

Nytt år med härliga gamla filmer

Visst är det härligt med julbord med skinka och glögg, men när man avnjutit det några veckor, börjar man (magen) längta efter något mer vardagligt och då passar Bullens Pilsnerkorv och en pilsner som hand i handske. Just det som vi i vårt sällskap med förtjusning inleder våra träffar med, där den första träffen för året blir den 27 februari.

Årsmöte

Som vanligt startar vi årets första träff en halvtimme innan ordinarie tid, d.v.s. kl 18³⁰, för att vi ska hinna med årsmötet, till vilket vi har inbjudit Correns chefredaktör Christer Kustvik att sitta mötesordförande.

Har du idéer om styrelsens sammansättning är det bra om du hör av dig till Bo Norman, som är sammankallande för valberedningen (070-513 51 78 el. 013-13 51 78).



– Vårens stjärnor –

FÖR AGENDAN

27 FEBRUARI
ÅRSMÖTE
FLICKORNA FRÅN
GAMLA STAN

21 MARS
KÄRA SLAKTEN

10 APRIL
SKANÖR -
FALSTERBO

Ordförandens ruta

Edvard, Gösta och Edvard igen

Våren inleds med årsmöte den 27 februari och med en film vi såg redan i mars 2001, nämligen *Flickorna från Gamla Stan* från 1934 med bl.a. Edvard Persson, Gideon Wahlberg, Karin Ekelund, Rut Holm och Elof Ahrle. Det var för övrigt Edwards genombrott som filmskådespelare. Schamyl Bauman står för regin och har fångat Gamla stans pittoreska miljöer alldeles utmärkt. Edvard gör här en målarmästare som gnabbas med sin vän instrumentmakaren, spelad av Gideon Wahlberg, som också haft ett finger med i manusarbetet. AB (Filmson) skriver: Det småntäta och underhållande folklustspelet tyder också på att regissör Bauman är på väg att bli en filmkonstnär att räkna med."

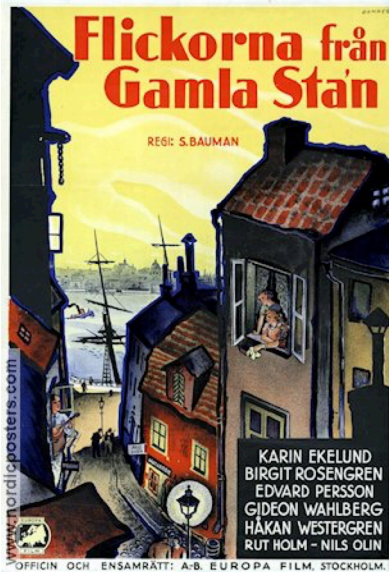
Den 21 mars ser vi så *Kära släkten* från 1933 med Tutta Berntzen (Rolf) och Gösta Ekman. Filmen handlar om Grosshandlare Friis i Stockholm och hans tre döttrar. Tyra gifte han bort med generalkonsul Filip Randel när han tjänat sin första miljon. När han tjänat sin andra gifte han bort Lilli med Claes af Leijonstam, en greve med ett intecknat gods. Lilli (Tutta Rolf) och Claes af Leijonstam (Gösta Ekman) spelar här ett spralligt äkta par där de sätter sprätt på pappsens pengar och öppnar nattklubb för att bli av med fordringsägarna. Ledmotiv är "När tvenne hjärtan slå samma slag" av Jules Sylvain. Enda ogifta dottern, Marianne, blir bortgift med löjtnant Valdemar Nyström, som har ett större arv i bakfickan. SocD (Nixon) skriver: " Någon pilsnerfilm är inte Kära släkten. Snarare en väl blandad filmcocktail, avsedd att tillfredsställa alla smakriktningar."

Så avrundar vi vårsäsongen den 10 april men ännu en Edvardfilm, *Skanör-Falsterbo*, från 1939. *Skanör-Falsterbo* var den andra delen i en framgångsrik Skånetrilogi som inleddes med *Söder om landsvägen* (1936) och avslutades med *Kalle på spången* (1939). Här spelar Malmösonen Edvard Persson den levnadsglade och evigt studentikose kassören Henrik Karlsson på AB Skånsk Kolexport. Hans familj består av sonen Lars och husan Johanna. Det börjar med att han snubblar hem en tidig morgon berusad, barskrapad men av ordenssällskapet upptagen som hederselefant. Han förebrås lika mycket av sonen (Holger Winge), som av husan (Rut Holm), en förstämning som förvärras när han anklagas för att ha förskingrat på jobbet. Husan, tröstlöst förälskad i sin patron, sliter närapå håret; den välartade sonen överväger namnbyte. Han utnämns till trafikpolis i Skanör, som har fler gäss än bilar på gatorna. Det är i den här filmen han sjunger den välkända *Vi klarar oss nog ändå* med musik och text av Lasse Dahlquist. Allting får naturligtvis ett lyckligt slut.

Göran

Filmkväll 1

Efter årsmötet den **27 februari** bänkar vi oss för att åter njuta av



Flickorna från gamla stan där förutom Edvard Persson bl.a. Karin Ekelund, Rut Holm och Håkan Westergren medverkar.

Pressen: SvD (Eveo): "Man sitter kanske väl ofta till bords i denna svenska film liksom överhuvudtaget i svenska filmer, men man har uppbådat också andra medel att skapa trevnad än gott ölsinne. Det finns en historia om ett par unga flickor och en ung man i filmen, vilken trots en viss konventionell uppläggning, icke saknar drag av finesse.

AB (Filmson): En strålande scen är mötet mellan Edvard Persson och langaren Einar Fagstad, som missuppfattar Edwards trötta

benställning när han tar igen sig hos korgubben i hörnet och viskar sitt skrovliga: Skaru ha nåt? Denna lilla glimt och ett par till ger hela miljön,

Anmälan tidigast den 13 februari till Birgitta Höglund, tel 013-12 28 92, e-post: birgitta_hoglund@hotmail.com

Filmkväll 2



En rolig film i rejäl stil bjuds vi på **den 21 mars**, nämligen **Kära släkten** (1933). Med Gösta Ekman och Tutta Berntzen.

Pressen: StT (Robin Hood): "En film som denna är så rik på goda ting, så många begåvade människor ha samarbetat, att en kort recension omöjligt kan göra rättvisa åt alla dem som gjort goda insatser. Man observerar utsökta landskapsbilder och djurstudier av fotografen Åke Dahlquist. Man har roligt åt Gösta Ekmans skånska baron, skinande av aristokratisk älskvärdhet och aristokratiskt lättsinne. Man skrattar åt Adolphsons hickande, skickligt gjorda jude. Man fröjdas åt många levande, bra regisserade, bra fotograferade scener, där Thor Modéen och Tutta Berntzen och Carl Barcklind komma riktigt till sin rätt.

Anmälan tidigast den 7 mars till Ulla Faleij, tel 013-15 77 70, e-post: ulla@faleij.com

Filmkväll 3



I vårkvällen avslutar vi säsongen den **10 april** med **Skanör-Falsterbo** med Edvard Persson.

Pressen: SocD (Nils Edgren): "Strängt taget står väl Edvard Persson i särklass som filmaktör i hela världen. Det finns ingen annan film som liknar hans, den är något alldeles för sig själv och ganska obeskrivlig. För en del av publiken är den liktydig med rena rappakaljan, för andra är den saligheten själv. Edvard Persson-filmen är naiv intill gränsen av det möjliga, men samtidigt har den ett gemyt som sprider sig från man till man, från

kvinna till kvinna i salongen och förmedlar en glädje vars äkthet man omöjligen kan missta sig på.

Anmälan tidigast den 27 mars till Åke Höglind, tel 013-15 92 73
e-post: hoglund@comhem.se



Även om vårt sällskap ägnar sig mycket åt nostalgi och gamla hederliga 30- och 40-talare, så är jag säker på att redaktionsarbetet för Scenkommet skulle må väl av en förnygring. Därför har jag meddelat styrelsen min avsikt att i samband med årsmötet avgå som redaktör och sekreterare, poster som jag innehåft alltsedan vi startade den här lilla hobbyverksamheten, som snabbt kom att växa till en kulturell institution.

Tack för allt trevligt som styrelsearbetet givit mig.

Medlemsavgiften

Sven-Åke har laddat upp för att ta emot medlemsavgiften, som även i år är 65 kronor för enskild medlem och 100 för par med samma adress. Vänligen betala före den sista februari.

Bankgiro 582-8140

Tider för filmkvällarna

17⁴⁵ Samling i Bestorps Folkets hus

18⁰⁰ Bullens korv med tillbehör

19⁰⁰ Kvällens film

21⁰⁰ Avslutning med kaffe

Priser: För mat + film och kaffe 100:- kr

För enbart film och kaffe 80:- kr

STYRELSE OCH TJÄNSTEMÄN

Ordförande

Göran Winström
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
goran.winstrom@telia.com

Kassör

Sven-Åke Brofors
Graneliden 7
589 31 LINKÖPING
Tel 013-15 28 38
sven-ake.brofors@telia.com

Sekreterare o Red.

Lennart Angvik
Tunngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se

Klubbmästare

Ulla Uvebrant
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
ulla.uvebrant@telia.com

Vetensk. garant

Lars Nilsson
Rådmansgatan 3
614 30 SÖDERKÖPING
Tel 0121-143 02
nellen@telia.com