

Scenkommet

Nr 39

Medlemsblad för Sällskapet Pilsnerfilmens vänner
www.pilsnerfilm.se

Augusti 2022



Nya friska tag i Bestorp i höst!

Efter en varm och torr sommar börjar det så småningom hösta till sig och vi får hoppas att allt äntligen återgår till det normala igen. Med det menas förstås att vi återigen kan träffas på Eklunda bio i Bestorp, äta Bullens pilsnerkorv och se film tillsammans. Allt detta har vi ju försakat i två år, även om vi gjorde en försiktig start i våras.

Tre filmer visas i höst. Den sista filmen, i november, visas en lördag eftermiddag, detta för att lite grann undvika mörkret. Vi har fått propåer om matiné under den mörka årstiden, vad tycker ni om det?

Likaså har vi funderat på om det skulle vara möjligt med samåkning. Vad tror ni, kära pilsnerfilmsvänner! Vid anmälan skulle man kunna meddela var man bor, önskemål om skjuts eller erbjudande om plats i sin bil. Tror ni att detta kan vara möjligt? Hör av er vid anmälan och berätta vad ni tycker!

En vädjan från kassören: Om ni byter mejladress eller telefonnummer, vänligen kom ihåg att meddela kassören, annars kan ni missa väsentlig information.

Så till slut, covid-smittan är inte över, vid minsta tecken på infektion måste vi för allas skull hålla oss hemma. Många av oss tillhör ju det sköra släktet.

FÖR AGENDAN

ONSDAGEN 27 SEPTEMBER

ONSDAGEN 26 OKTOBER

LÖRDAGEN 26 NOVEMBER

SLÄKTEN ÄR VÄRST

I NATT ELLER ALDRIG

HANS MAJESTÄTS RIVAL



Ordförandens ruta

I skrivande stund faller ett efterlängtat regn över vårt torra landskap och jag får en god anledning att gå inomhus och skriva lite om höstens aktiviteter med Pilsnerfilmens vänner.

Jag hoppas, att alla har haft en skön sommar med sol och bad i måttliga mängder och bunkrat upp ett förråd med D-vitaminer inför vintern. Annars kan ju en och annan film i Bestorp fungera som en vitamininjektion. Vad sägs om följande filmer, som kort presenteras. på sidorna 3 och 4.

Slakten är värst från 1936. Ett första manuskript under titeln "Spanska flugan" skrevs av Gösta Stevens och bearbetades av Ragnhild Prim, men blev ej godkänt för inspelning. I det nya manuskript som därefter tillverkades var minst tre svenskar inblandade: Börje Larsson, Åke Söderblom och Torsten Lundqvist. Råmaterialet var den tyska farsen "Die Familie Hannemann" av Max Reimann (1875-1943) och Otto Schwartz (1871-1940). I Tyskland blev den filmad under titeln *Tante Jutta aus Kalkutta* 1953 i regi av Karl-Georg Keilb på bolaget Ariston-Filmproduktion. Den inspelades i Carlton-Studio i München under juni månad 1953. I Sverige har den inte visats.

I natt eller aldrig från 1941. Adolf Paul, som skrivit manus, är pseudonym för de bägge österrikiska författarna Paul Baudisch & Adolf Schütz, som kommit till Sverige som flyktingar. Detta var deras första svenska filmmanuskript, men det skulle under de följande åren bli många. De framträdde nästan utan undantag under olika pseudonymer, av vilka "Per Schytte" var en av de vanligaste. De var snabba och flyhänta och medverkade mer eller mindre anonymt i nästan alla svenska lustspel och farsor under 1940- och 1950-talen. Som farsförfattare låg de bakom bl a Poppes Bom-serie alltifrån Soldat Bom till Dum-Bom.

Hans majestäts rival från 1943. Som går att läsa på sidan 4 kan *Hans majestäts rival* betecknas som operettfilm och är en fantastiskt påkostad kostymfilm, där Jules Sylvains musik i operettstil kommer väl till sin rätt, tyckte kritikerna. Den flödar lätt och melodiöst och förefaller tacksam att sjunga. Berättelsen i sig själv däremot skulle behövt en röd tråd och en lite fantasifullare utformning. Eller som Bern (NDA) skrev: "Ett minimum till kärna och ett maximum till skal - det är Weyler Hildebrands nya operettfilm *Hans majestäts rival* på China. Med kärnan menas då handlingen, vilken åskådaren endast med en viss möda kunde upptäcka".

Ja, detta är höstens repertoar. Hoppas att den kan locka er att komma till Eklunda Bio för en stunds gemenskap och gemyt i pilsnerfilmens och pilsnerkorvens anda.

Vi ses i höst!

Göran

Filmkväll 1



Onsdagen den 27 september startar vi hösten med **Släkten är värst** från 1936. Cross-dressing, förvecklingar och situationskomik i fars, där arvtant från Amerika oannonserad dyker upp hos brorson som hittat på en/sin familj, vilken nu måste materialiseras. I bärande roller ser vi Håkan Westergren, Karin Swanström, Gull-Maj Norin och Thor Modéen.

Pressen: Publiken hade roligt premiärkvällen. Eveo (SvD) ”Många av dessa våldsamma befängdheter kan man helt enkelt inte låta bli att skratta åt”. Filmson (AB) ”En mycket nära anhörig till Charleys tant presenterades igår på Skandia...Karin Swanström

spelar Hanna och det säger ju nästan allt som behöver sägas ...Hon spelar en hemvan roll med sedvanlig brio ...Det är duktiga aktörer allt igenom”.

Manus: Börje Larsson, Åke Söderblom **Regi:** Anders Henrikson (regidebut)

Premiär: Stockholm 27 juli 1936

Anmälan tidigast 13 september till Birgitta Edelman tel: 013-15 42 88,
e-post: birgitta.edelman@telia.com

Filmkväll 2



Onsdagen den 26 oktober är det dags för **I natt eller aldrig** från 1941, en komedi/fars med Åke Söderblom, Thor Modéen och Sickan Carlsson, vilket verkar lovande. Deckarförfattaren Bing anländer incognito till vintersporthotell tillsammans med gamle förbrytaren John, numera hans sakkunnige rådgivare och vill nu finna inspiration till en ny deckare. På hotellet bor unga miljonärskan Eva. Förvecklingar, missförstånd, hotellet förvandlas till ett dårhus. Hur det slutar? Kom och se!

Pressen var inte tudelat positiv. Filmson (AB) ansåg den vara ”en tämligen enkel farshistoria i lyxutförande”

medan Larz (StT) skrev ”den verkligt pigga sommarmyggan i repertoaren”.

Manus: Adolf Paul, pseudonym för Paul Baudisch & Adolf Schütz, bearbetad av Åke Söderblom, Nils Perne samt Gustaf Molander som också stod för regin.

Musik: Gunnar Johansson

Premiär: Stockholm 4 augusti 1941

Anmälan tidigast 12 oktober till Göran Winström tel: 013-15 61 02,
e-post: goran.winstrom@telia.com

Filmkväll 3, matiné



**Lördagen den 26 november kl. 14.00 (Obs tiden!)
Samling kl. 13.00**

avslutas filmhösten med **Hans Majestäts rival** från 1943. Den kan betecknas som operettfilm och utspelar sig under Gustaf III:s tid. I huvudrollerna ses Gurli Lemon-Bernhard och Gösta Kjellertz, båda operettsångare. I övriga roller möter vi Inga Brink, Hilding Gavle, Åke Söderblom och Thor Modéen. Handlingen ansågs tunn, röd tråd saknas, men den handlar om kärlek och missförstånd och utmynnar i ett lyckligt slut, precis som en operett ska.

Pressen: Stig Almqvist (AT) skrev "Hans Majestäts rival är en vad utstyrseln beträffar generös och påkostad film", musiken "flödar lätt och melodiöst" men "det finns ingen organisk förbindelse mellan musik och bild", "vad som sker berättas fyrkantigt". Bern (NDA) beskriver "en filmbagatell i lyxutförande", "Det utan jämförelse bästa partiet i filmen är festen på Drottningholm, magnifikt fotograferad och iscensatt". Lill (SvD) var en av de mest negativa och talade om ett "okultiverat gyckel".

Manus: Gardar Sahlberg **Musik:** Jules Sylvain **Regi:** Weyler Hildebrand

Premiär: 2 november 1943

Anmälan tidigast 5 november till Sven-Åke Brofors, tel: 0734-03 88 87,
e-post: sven-ake.brofors@telia.com

Medlemsavgiften

Årsavgift som erlagts under något av de senaste åren gäller även för 2022.
För nyttillkomna medlemmar är årsavgiften 80 kronor för enskild medlem
och 120 kronor för par med samma adress.
Bankgiro 582-8140, Swish 1234-88 55 54

Tider för filmkvällarna:

17⁴⁵ Samling i Bestorps Folkets hus

19⁰⁰ Kvällens film

OBS. 19 november Samling kl. 13.00

18⁰⁰ Bullens korv med tillbehör

21⁰⁰ Avslutning med kaffe

Priser: För mat + film och kaffe 100:- För enbart film och kaffe 80:-.

STYRELSE OCH TJÄNSTEMÄN

Ordförande
Göran Winström
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
goran.winstrom@telia.com

Kassör
Sven-Åke Brofors
Graneliden 7
589 31 LINKÖPING
Tel 0734-03-88-87
sven-ake.brofors@telia.com

Sekreterare o Red.
Birgitta Edelman
Lövsbergsvägen 69
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 42 88
birgitta.edelman@telia.com

Klubbmästare
Ulla Uvebrant
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
ulla.uvebrant@telia.com