

Scenkommet

Nr 41

Medlemsblad för Sällskapet Pilsnerfilmens vänner
www.pilsnerfilm.se

Augusti 2023



Bullens pilsnerkorv – en trogen vän i Bestorp!

Varmt välkomna allesammans till en ny filmhöst! Sommaren har varit annorlunda, åtminstone där jag hållit till, nästintill tropisk värme i början av sommaren och så småningom övergående i åska, regn och kyla. Men förekomsten av bl.a. apollofjäril, havsörn och grävling ger också naturupplevelser. Och nu kommer svampen!

Visste ni att Bullens pilsnerkorv startade sin tillverkning för sjuttio år sedan, 1953, och följer samma recept än idag. Visste ni också att tillverkningen numera sker i Linköping?

Vid senaste årsmötet avgick Lennart Angvik från styrelsen efter ett kvarts sekels idogt styrelsearbete. Lennart var en av initiativtagarna till föreningens bildande för tjugofem år sedan och var också redaktör för Scenkommet under lång tid. Vi vill uppmärksamma detta vid höstens första filmtillfälle.

I höst visar vi tre filmer, med novemberfilmen som lördagsmatiné även i år. Så väl mött i höst på Eklunda bio, till Bullens pilsnerkorv, till Görans introduktion och till gemensam filmvisning. För visst är film bäst på bio och i goda vänners lag. Ta med filmintresserade grannar och vänner, så ses vi i höst i Bestorp!



– Några av höstens stjärnor –

FÖR AGENDAN

MÅN 25 SEPTEMBER

SOLDAT BOM

TIS 17 OKTOBER

SÖDERKÅKAR

LÖR 11 NOVEMBER
(matiné)

SJUNDE HIMLEN



Ordförandens ruta

Så har vi nästan lagt ännu en sommar bakom oss och får snart möjlighet att bänka oss i biofåtöljerna på Eklunda bio, Bestorp.

Förhoppningsvis har sommaren varit bra. Den blev ju, tack och lov?, inte så varm som SHMI hade spått. För spådomar verkar det ofta vara när det gäller vädret. Nu ligger en ny säsong framför oss och vi börjar med Soldat Bom. Jag behöver kanske inte presentera huvudpersonen. Den plikttrogne stinsen på Trämåla station, Fabian Bom, lyckas få tillstånd att göra sin militärtjänst trots att han tidigare blivit frikallad på grund av hjärtfel. Anledningen till att han nu vill rycka in är att Gabriella, Boms bästa vän major Killmans brorsdotter, skall tjänstgöra som frivillig sjuksköterska på traktens förläggning. Bom är upp över öronen förälskad i henne men Gabriella är förälskad i löjtnant Forsberg som uppvaktar henne. Resten får vi veta måndagen den 25 september.

Tisdagen den 17 oktober drar vi igång film nummer två och det är Söderkåkar från 1932. idylliska kåkar på Stockholms Söder. En port i ett plank -- på utsidan en vinglande södergata, på insidan en tomt med två hus. I det ena bor muraren Johan med hustrun Hanna. De har sonen Gunnar som är till sjöss. I det andra bor Johans broder Erik, gift med f d balettdansösen Aurora, och hos dem finns även unga Maj-Britt, dotter till Eriks avlidna syster. I hushållet finns även hembiträdet Malin, som uppvaktas av polisen Karlsson och brevbäraren Olsson. Av dessa ingredienser kokar regissör Weyler Hildebrand ihop en historia som är som tagen ur det verkliga livet. Vi får möta Gideon Wahlberg, Dagmar Ebbesen, Edvard Persson och Weyler Hildebrand bl.a.

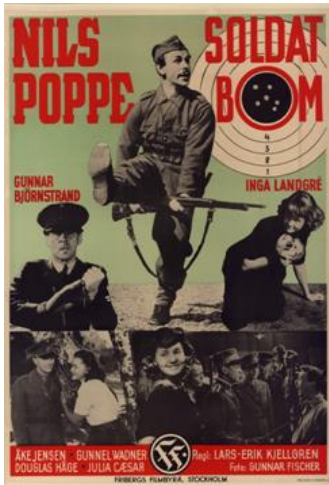
Säsongen avslutas med en matinéföreställning lördagen den 11 november kl. 14.00 (Obs tiden!). Då visar vi Sjunde himlen med Sickan Carlsson, Hasse Ekman och Gunnar Björnstrand i de ledande rollerna. Willy Lorens (Hasse Ekman) gör succé som programledare för radioserien Sjunde himlen som riktar sig särskilt till kvinnliga lyssnare. Beundrapost kommer i säckar. Willy blir känd som Etershejken. Men uppmärksamheten blir till sist för mycket för Willy. Etershejkenkollapsar, berättar löpsedlar. Han tas in på sjukhus. Doktor Lovisa Sundelius (Sickan), som själv tycker att Sjunde himlen är jolmig, finner sin hushållerska Inez gråtande över den sorgliga nyheten. Willy har tagits in på S:t Örjans sjukhus där Lovisa arbetar som underläkare. Därför han sin första direkta kontakt med henne. Hon ger honom en vitaminspruta. Fortsättning följer!

Vi hoppas på god uppslutning till höstens filmvisningar.
Tag gärna med några vänner!

Göran

BIO – ett folknöje förr
BIO i Bestorp – ett folknöje nu!

Filmkväll 1



Måndagen 25 september ser vi **Soldat Bom** från 1948 som höstens första film.

Det är en militärfars med vår oförliknelige Nils Poppe i huvudrollen, assisterad av bl. a. den nyligen bortgångna Inga Landgré och Gunnar Björnstrand. Alla lovordades i sina roller. Filmen handlar om frikallade Fabian Bom som på grund av förälskelse hett åstundar att göra sin militärtjänst, med allehanda förvecklingar som följd.

Detta var den första i en serie av sju Fabian Bom-filmer.

Pressen: De flesta recensenter var mycket positiva, Lill (SvD) tyckte t.o.m. att Poppes Soldat Bom var jämförbar med Chaplins bästa.

Manus: Paul Schytte, (pseudonym för Paul Bandisch och Adolf Schütz), vilka också var upphovsmän till förra höstens pilsnerfilm *I natt eller aldrig*) tillsammans med Nils Poppe.

Regi: Lars-Eric Kjellgren

Musik: Kai Gullmar och Sune Engström alias Sune Waldimir

Premiär: 15 december 1948 i Stockholm

Anmälan tidigast den 11 september till Birgitta Edelman tel: 013 -15 42 88 eller e-post: birgitta.edelman@telia.com

Filmkväll 2



Tisdag 17 oktober välkomnas vi till **Söderkåkar** från 1932, en trettiotalssuccé och en av urtyperna för "buskisfilm" och "pilsnerfilm". Gideon Wahlberg, Dagmar Ebbesen, Edward Persson och Rut Holm är bland de mest namnkunniga skådespelarna.

Fejd mellan två bröder med familjer om en gemensamt ägd gård, men allt ordnar sig till slut.

Denna film var Weyler Hildebrands regidebut.

Pressen: Jerome (DN) ansåg den vara en opretentiös förströelse med förtjänster. Robin Hood (StT) ansåg det "uppfriskande att se en renhårig och ärlig film som Söderkåkar, en folklig film som tagen ur verkliga livet".

Manus: Schamyl Bauman

Regi: Weyler Hildebrand

Premiär: 26 augusti 1932 i Gävle

Anmälan tidigast 3 oktober till David Angvik tel: 0709 - 15 48 26 eller e-post: david.angvik@hotmail.com

Filmkväll 3 (matiné)



Lördag 11 november kl 14.00 (Obs tiden!)

avslutas filmhösten med **Sjunde himlen** från 1956, en svensk roadmovie söderut genom Europa på 50-talet med stopp i Hamburg, Heidelberg och Venedig.

I de bärande rollerna ser vi Hasse Ekman som radioprogramledare, charmiga Sickan Carlsson som läkare samt Gunnar Björnstrand som stel major.

Publiken älskade filmen men alla kritiker var inte lika entusiastiska.

Pressen: De flesta kritiker betraktade den som en glad och lättviktig förströelse. Mauritz Edström (Arbetaren) däremot ansåg bestämt den vara 'gjord med den mest

förströdda vänsterhand man kan uppdriva'. DN beskriver filmen som 'en mycket trivsamt kolorerad bagatell utan några större artistiska ambitioner'.

Manus: Hasse Ekman

Regi: Hasse Ekman

Premiär: 11 juni 1956

Anmälan tidigast 28 oktober till Sven-Åke Brofors, tel: 0734-03 88 87, eller e-post: sven-ake.brofors@telia.com

Påminnelse Medlemsavgiften

Den är oförändrat 80 kr för enskild medlem och 120 kr för par med samma adress.

Kassören emotser tacksamt betalning snarast.

Bankgiro 582-8140 Swish 1234-88 55 54

Tider för filmkvällarna:

17⁴⁵Samling i Bestorps Folkets hus

18⁰⁰Bullens korv med tillbehör

19⁰⁰Kvällens film

21⁰⁰Avslutning med kaffe

OBS! 11 november är det samling kl. 13.00

Priser: För mat + film och kaffe 100:- kr

STYRELSE OCH TJÄNSTEMÄN

Ordförande
Göran Winström
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013 - 15 61 02
goran.winstrom@telia.com

Kassör
Sven-Åke Brofors
Graneliden 7
589 31 LINKÖPING
Tel 0734 - 03 88 87
sven-ake.brofors@telia.com

Sekreterare o Red.
Birgitta Edelman
Lövsbergsvägen 69
589 37 LINKÖPING
Tel 013 - 15 42 88
birgitta.edelman@telia.com

Klubbmästare
Ulla Uvebrant
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013 - 15 61 02
ulla.uvebrant@telia.com