

Scenkommet

Nr 18

Medlemsblad för Sällskapet Pilsnerfilmens vänner
www.pilsnerfilm.se

December 2009



Välkommen till ett nytt händelserikt filmår!

Så har vi då med flaggan i topp firat våra första 10 år i filmhistoriens tecken. Så trevligt firandet blev, helt i linje med de tio åren! Filmaficherna ovan visar några av de femtiotalet filmer vi sett de gångna åren, så förtjänstfullt beledsagade av vår garant Lars Nilssons filmhistoriska tillbakablickar. Nu kan vi med tillförsikt se fram mot nästa decennium, intresset står ju på topp, så vi kan nog tryggt räkna med att filmsalen i Eklunda blir välfylld i vanlig ordning.

OBS! Årsmötet hålls i år i Bestorp den första filmkvällen 18³⁰ **den 2 februari. OBS!**

I väntan på att det nya filmåret ska börja tillönskas alla

God Jul och Gott Nytt År

Stockholmsresa igen

Vår senaste resa till Stockholm och Filminstitutet blev ju mycket lyckad, så därför tyckte vi i styrelsen att det var väldigt trevligt när Jan Göransson på Sfi bjöd in oss till firandet av Åke Söderbloms 100-årsdag, som infaller den 20 januari.

Onsdagen den 20 januari kl 8¹⁵ samlas vi alltså vid Cupolen, fyller en buss och styr kosan mot Filminstitutet där Jan Göransson tar emot. På ditvägen kafferastar vi i det trevliga konferenshotellet Blommenhof.

När vi har intagit en lunch vidtager det trevliga program, som bifogas detta nummer. En förutsättning, för att vi ska kunna vara med på alla begivenheter, är dock att vi blir medlemmar i Sfi:s Cinemateket. Detta kostar 100:- kronor och gäller i ett år.

Vill Du vara med på resan så anmäl Dig genom att samtidigt med medlemsavgiften sätta in 250:- kronor/person på plusgiro 119 79 68-9 för resa, kaffe, biobiljetter och Cinematek-medlemskap.

FÖR AGENDAN

20 januari	2 februari	9 mars	15 april
STOCKHOLMSRESA	GÖRANSSONS POJKE	FÄSTMÖ UTHYRES	BOCK I ÖRTAGÅRD

Garantens ruta

Från "Göransson" till Piraten

Vi blandar ganska friskt när det gäller vårens filmer i Bestorp. Detta både i fråga om regissörer, innehåll och kronologi. En nyhet är att vi nu på allvar har vågat oss in på 1950-talet, ett årtionde som ju rymmer så många filmiska godbitar. Att vi fått Sv. Filminstitutet att ge oss tillfälle att visa några av dem är vi glada över.

Den första biokvällen under vårsäsongen ägnar vi emellertid åt en sentimental komedi från 1941, "Göranssons pojke". En av anledningarna till detta är att "pojken själv", Tom Olsson, nu 80 år, som spelade pojkrollen en gång i tiden, kommer att medverka på ett eller annat sett. Det är Peder Claesson som ordnat detta.

Filmen är ett verk av den produktive och mångkunnige Weyler Hildebrand som själv förstås spelar "Göransson". Visste Ni förresten att han haft namnet "Göransson" i sjutton filmer?! Nåväl, här spelar han inte sergeant, som oftast annars, utan närmast en lösdrivare, som får hand om en föräldralös pojke. Steget till Chaplin är i fråga om idén inte långt men i en del andra avseenden desto längre.

Recensenterna är lite oense om filmens kvalité men helt eniga om att det allra bästa med filmen är Göranssons pojke själv, Tom Olsson.

Marsfilmen borde vara att betrakta som en verklig "höjdare". Om jag plockar litet ur rollistan så förstår Ni nog vad jag menar : Eva Dahlbeck, Olof Winnerstrand, Karl-Arne Holmsten, Dagmar Ebbesen, Stig Järrel, Naima Wifstrand m.fl. Gustaf Molander regisserade "Fästmö uthyres" som har en dansk roman som grund. Även den här filmen fick både ros och ris men allt på en, så att säga, hög nivå. En kritiker menade att skådespelarnas prestationer skapade en sådan trivsamt att man gärna ville krypa in i filmen och umgås med dem. Det låter väl gott! Är det inte just den stämningen vi alla längtar efter när vi ser på film i Bestorp.

En sak att uppmärksamma: Thor Modéen, vår kanske störste scenkomiker, står i den här filmen för sista gången framför filmkameran. Han tar avsked i en mindre roll. Filmen spelades in 1950, samma år som Modéen gick ur tiden.

I april kommer en verklig klassiker, "Bock i örtagård", med Edvin Adolphson som patron Esping. Här är inte kritikerna oense. Edvin är i praktform och hela filmen är en upplevelse. Man har lyckats fånga det mesta av den berättarglädje som finns i Piratens bok. Must och frodighet har fått plats i rikt mått och även stora delar av Piratens underbara dialog har kunnat bevaras i filmens manus. Vid sidan av Edvin gör Irma Christensson, Gunnel Broström och Eva Stiberg tre utomordentligt intressanta kvinnoporträtt.

Gösta Folke har nog som regissör haft ett lätt jobb med dessa underbara artister. Jag skriver inte flera lovord. Gå och se!!

Garanten

Filmkväll 1 och årsmöte



Vi startar vårt filmår den 2 februari med att först hålla årsmöte 18³⁰ och därefter se **GÖRANSSONS POJKE**, en trevlig film från 1941 där *Weyler Hildebrand* spelar huvudrollen, *Göransson*, och dessutom svarar för regin.

Historien börjar dramatiskt om ett barn, som föräldrarna av olika skäl inte tycker sig kunna ta hand om för tillfället. Detta leder till att den arbetslöse Göransson, som helt oförskyllt råkar hamna i parets väg, får, som det visar sig, ett icke efterfrågat stort ansvar.

Barnet, Pelle, hamnar på detta sätt på ungarshotell, men blir där tämligen väl omhändertagen av Göransson, som skärper sig och skaffar ett arbete. Men naturligtvis blir det trassel och vill ni veta hur det slutar, så gör en **Anmälan** till Birgitta Höglund, tel.: 013-12 28 92

e-post: birgitta.hoglund@hotmail.com tidigast 19 januari.

Göranssons pojke spelades av den unge *Tom Olsson* och har vi tur, så kommer han att medverka på ett eller annat sätt under filmkvällen.

Filmkväll 2

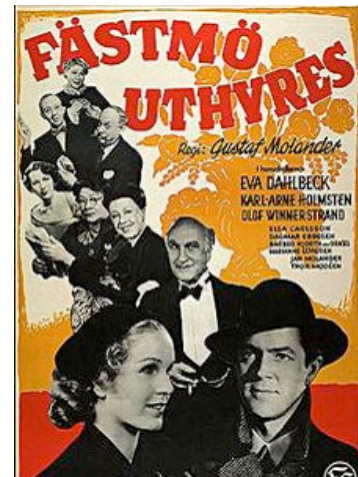
Med kvällens film, som vi beser den 9 mars, gör vi ett hopp in i 50-talet, eftersom **FÄSTMÖ UTHYRES** är från 1950. Och ett sådant härligt inlägg blir det med Eva Dahlbeck, Karl-Arne Holmsten och Olof Winnerstrand i de ledande rollerna.

Gustaf Molander står här för regin och filmen hade urpremiär den 28 augusti 1950 i Jönköping, Uppsala och Örebro. Stockholm fick vänta till den 6 april 1951.

Här kretsar mycket omkring korrespondenten Margit Berg (Eva Dahlbeck) och alltjänstfirman "Vi kan". Man får alltså uppdrag, men ett vill inte Margit acceptera; nämligen att uppträda som reklamdirektör Allan Winklers (Karl-Arne Holmsten) fästmö. Så är det det här med den rosenskiöldska släktklenoden, som kommer in i bilden också. Ja, det blir ett riktigt trevligt lustspel av alltsammans.

Anmälan till Sven-Åke Brofors, tel.: 013-15 28 38

e-post: sven-ake.brofors@telia.com tidigast 23 februari.



Filmkväll 3

Filmatiseringen av Fritiof Nilsson-Piratens **Bock i örtagård** i regi av Gösta Folke avslutar vårprogrammet den 15 april. En härligt mustig film från 1958, där Edvin Adolphson med bravur spelar huvudrollen *patron Esping*.

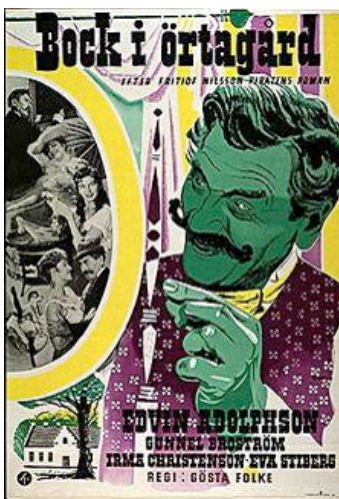
Filmen hade urpremiär i Kivik (var annars?) den 31 januari 1958 och Stockholmspremiär först den 17 februari samma år.

Kritikerna gillade den här filmen om den långt ifrån gud-fruktige patronen, som får för sig att han mot alla odds ska bli utsedd till kyrkvård. Att Esping, som inte vet vad renlevnad vill säga och inte heller är läskunnig, skulle vara olämplig som kyrkvård är något han absolut inte kan inse. Han får rätt!!!

"Det är en festlig och på sina ställen en överdådigt rolig film som SF åstadkommit ... den har must, färg och liv över sig" skrev MT (Per-Olof Wredlund).

Anmälan tidigast 1 april till Lars Hakegård, tel.: 013-41042

e-post: larshakegard@yahoo.se





Vår logotyp ovan är måhända i kantigaste laget, eller? Det kanske är dags för en ny. Du, som sitter inne med några bra idéer om hur den istället skulle kunna se ut, är välkommen med förslag. Förslagsställaren till ett eventuellt antaget förslag får ett års fri entré till filmkvällarna.

Tider för filmkvällarna och anmälan

Från 17⁴⁵ Samling Från 18⁰⁰ Bullens korv m. tillbehör
19⁰⁰ Kvällens film 21⁰⁰ Avslutning med kaffe

OBS! Den 2 februari tidigareläggs tiderna ovan med 30 minuter p g a årsmötet.

Priser: För mat + film och kaffe 80:- kr (inkl. anmälningsavgift),
för enbart film och kaffe 60:- kr (inkl. anmälningsavgift).

Anmälan till filmkvällarna görs tidigast det datum och till den anmälningsmottagare som står angiven vid respektive film på föregående sida. Du kan också göra din anmälan via vår hemsida www.pilsnerfilm.se. Säg också till vid anmälan om Du/Ni stannar på **eftersitsens kaffe**, så att vi inte brygger onödigt mycket.

När vi fått in 100 anmälningar placeras övriga på reservplats och vi hör av oss så fort vi får en avanmälan. Den som inte kommit med får förtur till nästa film.

Gör en avanmälan

Ursäktat tja, men Du måste göra en avanmälan om Du anmält Dig till en filmkväll men får förhinder, så att någon på kölistan kan få platsen.

Skriv in i Din agenda att Du anmält Dig, så att Du inte glömmer att avanmäla om något kommer emellan.

Eventuell avgift p.g.a. utebliven avanmälan aviseras i samband med utskicket av inbetalningsblankett för årsavgiften.

Vägbeskrivning

För säkerhets skull och med tanke på våra nya medlemmar följer här vägbeskrivningen till vår biograf.

- Från Linköping tar Du vägen söderut mot Vist och Bestorp.
- När Du är framme i Bestorp svänger Du höger in på Bonäsvägen.
- Följ Bonäsvägen och kör över järnvägen.
- Fortsätt c:a 200 m på Bonäsvägen och Du är framme efter att ha passerat skylten
Här slutar allmän väg.
- Tänk sedan på att parkera så att annan trafik ej störs.

Ordförande
Allan Hall
Hamngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-583 03
bitte.kjellin1@comhem.se

Kassör
Eva Ribbenhed
Ekholmsvägen 309
582 37 LINKÖPING
Tel 013-15 86 97
eva.ribbenhed@smf-skyllt.se

Sekreterare o Red.
Lennart Angvik
Tunngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se

Klubbmästare
Peder Claesson
Råbergagatan 27B
582 54 LINKÖPING
Tel 013-13 29 59
skolhuset@home.se

Vetensk. garant
Lars Nilsson
Tornvägen 11
614 34 SÖDERKÖPING
Tel 0121-143 02
nennen