

Scenkommet

Nr 21

Medlemsblad för Sällskapet Pilsnerfilmens vänner
www.pilsnerfilm.se

Augusti 2011



Filmer gör sig så bra i höstmörkret

Dagsljuset skiner på oss allt mindre, när vi närmar oss hösten, men som kompensation kommer då åter den tid då vi lyser upp bioduken i Bestorp med film och nu med ljusa, glada filmer eller, som Lasse "Garanten" skriver i sin ruta, "tre verkliga toppfilmer". Ur ett tidsperspektiv blir det stor variation, den äldsta är från 1941 och den yngsta från 1958, men i gengäld har de alla det gemensamt att de är fyllda av gott humör, humor och glädje.

I styrelsen har vi berört digitaliseringens framfart, som ju också påverkar filmvärlden. Kanske den tiden inte är så långt borta, då våra filmer kommer till oss i en fiberkabel från Stockholm och med hjälp av Göran dyker upp på filmduken. Men hur det än blir med den saken, så blir Eklunda i Bestorp platsen för våra träffar. Där har vi ju både biograf och samlingslokal för våra "supéer".

Stockholm åter igen

Svenska Filminstitutet kommer att arrangera en minneskväll för Annalisa Ericson i oktober/november, men exakt datum är i skrivandets stund inte fastställt. Vi räknar dock med att kunna meddela det vid kommande filmkväll och naturligtvis även på hemsidan. Intresserade kan också kontakta Peder eller Lennart.

Eftersom många medlemmar har uttryckt sin uppskattning över tidigare resor kommer vi att försöka ordna en bussresa till denna minneskväll.

Man kommer då att visa Leif Furhammars film, som han gjorde till Annalisas 90-årsdag (c:a 1 tim) och *Tappa inte sugen* med Annalisa o Poppe från 1947 samt en kortfilm, som Lena Söderblom gjorde 2004 med Annalisa och Sven Lindberg. Dessutom ska man dela ut hennes stipendium.

FÖR AGENDAN

19 september
BLÅJACKOR

18 oktober
FRÖKEN CHIC

14 november
SPRINGPOJKAR
ÄR VI ALLIHOPA

Garantens ruta

Varför sörja sommaren?

Varför sörja att sommaren flytt när årets biohöst i Bestorp bjuder på tre verkliga toppfilmer. Ja, detta är ingen överdrift. Tidigare har vi nog, per säsong, haft någon film av "stjärnklass", men aldrig som nu, alla tre. Låt oss emellertid ta det hela i god ordning.

Den första filmen är en hyllning till, och ett sätt att minnas, vår nyligen bortgångna stora artist Annalisa Ericson. Vi ville välja en film där hennes olika förmågor kommer fram. Valet föll på "Blåjackor", från 1945, där hon dansar suveränt, spelar utmärkt komedi och i övrigt visar sin oemotståndliga charm. Men detta är en repris säger Ni. Ja, visst är det så. Detta är ytterligare ett skäl till att vi valde just "Blåjackor". Många har nämligen önskat den i repris. En del kanske därför att de missade förra visningen. Om filmen säger jag ingenting. Kritikerna var överens om att Poppe och Annalisa håller världsklass i dansscenerna. Det räcker långt.

Så till oktoberfilmen, "Fröken Chic". Hasse Ekman producerade många filmkomedier, av vilka de flesta kan kallas lustspel. Sickan använde han ofta i huvudrollen och spelade gärna mot henne själv. Detta är nog i alla fall hans mästestycke i genren. Alla de stora tidningarnas recensenter tycker så och jag instämmer gärna. Intressant är att Hasse kallar sig Buster i den roll han har här. Kanske har det något med Buster Keaton att göra. Det är nämligen så att Hasse, i den här filmens dramatiska slut, kör ett tåg i vansinnesfart, något som, om jag minns rätt, den store stumfilmskomikern också gjorde i en av sina mest berömda filmer. Kanske kommer vi att finna flera likheter.

Minns Ni "Kvitt eller dubbelt" i Tv? Det programmet spelar en viss roll i filmen som spelades in 1958 då d.s.k. "10000-kronors-frågan" var som mest populär. Bredvid Sickan och Hasse får vi återknyta bekantskapen med många kända ansikten i härliga rollgestalter. Vad sägs om Järrel som programledare i det populära frågeprogrammet eller Hjordis Pettersson som deckarförfattare. Kanske är Ni allra mest nyfikna på Sigge Fürst som onykter amanuens på dåvarande Skolöverstyrelsen. Jag tror att detta är en film Ni kommer att minnas länge.

I november kommer slutligen den största överraskningen och en verkligt positiv sådan. Vi har fått möjligheten att se en film vi länge önskat, "Springpojkar är vi allihopa". Denna klassiker från 1941, med Modéen och Söderblom i spetsen, har inte tidigare varit tillgänglig och det är en stor händelse för sällskapet att vi nu får visa den.

Filmen är stark i miljöskildringen av Klarakvarteren och av samhället åren omkring 1940. Miljön speglas också väl i språket av springgrabbarna Åke Söderblom och Rune Halvarsson. God kritik får också Modéen som givetvis spelar en direktör vilken är mästare på att avlossa dräpande salvor i telefonen. En mycket ung Eva Henning gör en av sina första roller. Vi kan upptäcka henne som servitris på springgrabbarnas fik.

Som sagt en klassisk film som vi är mycket glada att få visa.

Välkomna till höstens triss i toppfilmer !

Garanten

Filmkväll 1



Till kvällens repris den 19 september bjuder er Nils Poppe välkomna till en frejdig seglats, då han tillsammans med Annalisa Ericson spelar upp i **Blåjackor** från 1945. Ni kan slå er ner och njuta av ett strålande artisteri av idel kända skådespelare och för musikälskarna bjuds mycket att njuta av.

För regi svarade Rolf Husberg och för manus Nils Poppe och Rolf Botvid, son till John.

Filmen hade premiär i Stockholm på China den 23 okt. 1945.

Det hela börjar med morgongymnastik såväl på Björkhamns flickpensionat som på pansarkryssaren Fylgia och slutar med trippelbröllop efter en avstickare till Casablanca.

Pressen: Stockholmskritikerna gillade filmen.

Bang på DN skrev: "... här kan förnöjt antecknas att Sverige äntligen fått en egen operettfilm och kan klara sig många glada veckor utan importerade virvelben (sic) i balettklassen och importerad komik i skämtsценerna ... humöret pendlar målmedvetet mellan älskvärt skämtlynne och rena spralligheten."

Robin Hood skrev: "Om inte annat så öppnar Blåjackor ens ögon på vidaste gavel för vilken lysande artist Nils Poppe är."

Anmälan tidigast den 5 september till Birgitta Höglund, tel.: 013-12 28 92,
e-post: birgitta_hoglund@hotmail.com.

Filmkväll 2

Förra hösten såg vi *Fröken April* och i år ska vi den 18 oktober lysa upp höstmörkret med Sickan Carlsson som **FRÖKEN CHIC** från 1958.

I filmens början får vi se att impresarion Buster Carell (Hasse Ekman) har råkat i ekonomiska svårigheter. Hans levebröd, naturbarnet Skogas, har lämnat både artistlivet och Sverige. Så råkar han se lärarinnan Isabella Linder (Sickan) på TV. Hon deltar med stor framgång i 10000-kronorsfrågan. Efter en del trassel, som det ju alltid ska vara i en glad film som den här, börjar Isabella och Buster att arbeta tillsammans. Ja, inte bara det, arbetet leder också fram till den obevekliga slutkysen.

Pressen gav filmen många lovord.

NyDag (EL): "Hasse Ekman har med åren skaffat sig en högst aktningvärd skicklighet i filmlustspelets speciella teknik, men frågan är om inte Fröken Chic är hans verkliga mästestycke."

DN (Jerome): "Ett trevligt svenskt lustspel utan större pretentioner på djupsinne eller originalitet."

StT (RobinHood): "Hasse Ekmans Fröken Chic handlar om ett nytt läkemedel, som lugnar nerverna. Men det får absolut inte intas i samband med öl eller spritdrycker, ty i så fall blir verkan den motsatta, intagaren förlorar alla hämningar, blir vild och galen.

För regin svarade Hasse Ekman och för manus Hasse Ekman och Gösta Stevens. Filmen hade urpremiär den 26 januari 1959 i Stockholm på China och Fontänen.

Anmälan tidigast den 4 oktober till Lars Hakegård, tel.: 013-41042
e-post: larshakegard@yahoo.se



Filmkväll 3



Den 14 november, strax innan julpyntandet och lutfisken läggs i blöt, får vi en inblick i 40-talets varudistribution i filmen **Springpojkar är vi allihopa** från 1941.

I Klarakvarteret i Stockholm ligger två konkurrerande firmor mitt emot varandra på samma gata. Det är AB Delikatesser med grosshandlare Andersson som innehavare och Gugge som cykelbud och allt i allo. Det andra företaget heter AB Skånedelikatesser och dess chef är grosshandlare Nordin. Chef för den firmans "löpande ärenden" är cykelbudet Nuffe. Företagen konkurrerar och det är upplagt för komplikationer. Det är springpojkar som ordnar allt i sina resp firmor från småskubb till storfinans, som en recensent skrev, och de bågge delikatessdirektörerna blir som vax i deras händer, Ty, som Thor Modéen säger i filmen: "Den som låter springgrabben i sig dö, han blir fort gammal."

Pressen var förtjust i filmen och *Axon* i NDA skrev bl.a.: "Filmen har fart och färg, det är ungdomens egen puls, som slår i den, men dessutom har Ivar Johansson lyckats förläna den ett gemyt, som man bara har att ge sig inför." *Larz* i StT är lika entusiastisk och kallar filmen "ett folkligt filmlustspel med fräsande fart – skojsfriskt. Muntert, trevligt."

Filmen hade urpremiär i den 4 januari 1941 i Stockholm på Palladium.

Anmälan tidigast 31 oktober till Sven-Åke Brofors, tel.: 013-15 28 38
e-post: sven-ake.brofors@telia.com

Vill Du se om en film?

Genom åren som gått har vi sett 52 filmer och alla av oss har inte kunnat se samtliga. De närmaste filmkvällarna kommer vi därför att dela ut en enkät, för att utröna vilka filmer, som vi kanske bör se om. Det är ju inte bara Pensionat Paradiset, vilken vi visat fyra gånger och Blåjackor (se ovan), som är värd att ses om.

Tider för filmkvällarna och anmälan

Från 17⁴⁵ Samling Från 18⁰⁰ Bullens korv m. tillbehör
19⁰⁰ Kvällens film 21⁰⁰ Avslutning med kaffe

Priser: För mat + film och kaffe 100:- kr (enbart film och kaffe 80:- kr)
Priset har höjts p.g.a. ökade film- och visningsrättskostnader.

Anmälan till filmkvällarna görs tidigast, per telefon eller e-post, det datum och till den anmälningsmottagare som står angiven vid respektive film. Säg också till vid anmälan om Du/Ni stannar på **eftersitsens kaffe**, så att vi inte brygger onödigt mycket.

OBS! Din anmälan via e-post gäller inte förrän Du fått en **bekräftelse** från mottagaren.

Vägbeskrivning till Eklunda finns på hemsidan www.pilsnerfilm.se

Ordförande
Göran Winström
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-583 03
goran.winstrom@telia.com

Kassör
Birgitta Höglund
Bjälbogatan 30
582 47 LINKÖPING
Tel 013-12 28 92
birgitta_hoglund@hotmail.com

Sekreterare o Red.
Lennart Angvik
Tunnigatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se
Plusgiro 119 79 68-9

Klubbmästare
Peder Claesson
Råbergagatan 27B
582 54 LINKÖPING
Tel 013-13 29 59
skolhuset@home.se

Vetensk. garant
Lars Nilsson
Tornvägen 11
614 34 SÖDERKÖPING
Tel 0121-143 02
nellen@telia.com