

Scenkommet

Nr 22

Medlemsblad för Sällskapet Pilsnerfilmens vänner
www.pilsnerfilm.se

Januari 2012



En vårtermin med rivstart

Vi, som är mindre benägna att slita på kroppen för hårt, är tacksamma över att snöskoveln ännu ej har behövts i någon större utsträckning. Begränsad snömängd på våra vägar för ju också det goda med sig att vägen till Bestorp blir lite vänligare.

De närmaste månaderna har vi mycket på gång. Som synes nedan står, förutom tre filmkvällar, också årsmöte och stockholmsresa på programmet.

Årsmöte

Den 31 januari håller vi vårt årsmöte, denna gång i Scholanders sal i Nationernas Hus, med start klockan 18³⁰. Kaffe/te och ostfralla serveras i samband med årsmötet och kostar 50 kr. Anmäl Ditt deltagande till Birgitta Höglund, tel.: 013-12 28 92, e-post: birgitta_hoglund@hotmail.com senast den 26 jan eller på PlusGirots inbetalningskort om Du använder detta i god tid. Betalar Du via ePlusGiro måste Du mejla eller ringa in Din anmälan.

Den som ej vill äta utan endast delta vid mötet är naturligtvis välkommen utan erläggande av avgift och anmälan.

Efter mötet kåserar filmprofessorn Leif Furhammar, som gjorde ett så trevligt framträdande, när vi var på Filminstitutet i oktober, och visar sina klippfilmer med Annalisa Ericson och Sickan Carlsson

Stockholm igen och igen

Svenska Filminstitutet (Sfi) tycks kunna bli vår andra "klubblokal", för den 27 februari är vi inbjudna dit igen, till en minneskväll för Sickan Carlsson, som avled i slutet av 2011. Anmälan görs genom att 450 kr per person sätts in på PG 119 79 68-9 gärna i samband med att medlemsavgiften betalas.

Buss avgår från Cupolen kl 10.00. Lunch serveras i filmhusets restaurang kl 13.00 varefter Sfi:s Jan Göransson tar hand om oss kl 14⁰⁰. Kl 17³⁰ blir det mingel i filmhusets foajé varefter minnesprogrammet då bl a Sickanfilmen Fröken Chic visas börjar i bio Victor kl 18.00. Vi räknar med att vara tillbaka i Linköping vid 24-tiden.

FÖR AGENDAN

31 januari	13 februari	27 februari	13 mars	19 april
ÅRSMÖTE	SKOLKASKOLAN	STOCKHOLMSRESA	IDIMMADOLD	SWING IT, MAGISTERN

Garantens ruta

Reprisernas vår

Denna vårsäsong tar vi äntligen hänsyn till ett, av många framfört önskemål, nämligen att visa några av de mest omtyckta filmer vi sett i repris. Första steget inför detta var vår enkät med en förfrågan till publiken om önskerepriser. Bland de filmer som hamnade i topp då var "Skolka skolan" och "Swing it, magistern". För att följa publikens vilja börjar vi alltså våren med den förstnämnda och slutar säsongen med "Swinging-Alice" i april.

Mellan dessa båda filmer, i mars, kommer något för sällskapet helt nytt. En deckare och till och med en svensk sådan. Men låt oss börja från början.

"Skolka skolan", som var en bland flera på önsketoppen, kan nog ses som en hyllning till nyligen bortgångna Sickan. Hon har huvudrollen samman med Gunnar Björnstrand. Sickan är i den här filmen, sina trettiofyra år till trots, en enastående skrattpropssöt gymnasissa. Som piggt och naturfriskt yrväder har hon konkurrens av en av mina stora favoriter, Viveca Serlachius. Dagmar Ebbesen är förstås hembiträde och då börjar Ni förstå att filmen är så där riktigt ombonat hemtrevlig. Känslan förstärks av Olof Winnerstrand som lektor i svenska och en annan pålitlig trivselfaktor är att Schamyl Bauman har regisserat.

Så är det då i mars dags för den svenska deckaren. Detta är, tror jag, den första riktiga deckarfilmen i svensk miljö överhuvudtaget. I alla händelser var det något omtumlande med blod på bioduken i det svenska folkhemmets 1950-tal. Sådant utspelades alltid i amerikansk, engelsk eller fransk miljö. Visst kan man tala om kulturchock när Dagmar Ebbesen tillhör de misstänkta och dessutom är lätt alkoholiserad. "I dimma dold" kom 1953 och banade väg för en hel rad "Hillman-filmer", som alltså kom senare. En bukett av kända ansikten finns med förutom Ebbesen. Bullen Berglund spelar polischef och Georg Rydeberg är mordoffret. Sture Lagerwall, Eva Henning och Hjördis Pettersson är alla också misstänkta figurer. Kriminalkommissarien som blir förälskad i mördaren spelas av ingen mindre än Sven Lindberg. Allt detta bör bli både intressant, spännande och annorlunda.

I vårens april får vi återse en verklig kultfilm "Swing it, Magistern!". Filmen är typisk för sin tid, 1940-talets början men någon militärfars eller soldatfilm är det inte. Den sidan speglades i andra filmer. Det intressanta här är bilden av en framväxande tonårskultur med Alice Babs som symbol för jazzmusikens genombrott på bred front. Den väna, snälla Alice blev också symbolen för en försiktig ungdomsrevolt. Den verkliga revolutionen skulle komma först omkring femton år senare med rock-musiken, Bill Haley och filmen "Rock-around-the clock". I "Swing it..." är det litet lugnare toner men här finns ett oförglömligt kollegium med bland andra Thor Modéen, Carl Hagman, Julia Caesar, Georg Funkquist och så härliga Viran, Viran Rydkvist. Jag längtar redan efter att få återse dem alla.

Vi ses vi årsmötet 31 januari

Garanten

Filmkväll 1



Som en hyllning till Sickan Carlssons minne repriserar vi den 13 februari den småputtriga **Skolka Skolan** från 1948. Hennes motspelare i filmen är Gunnar Björnstrand, vilket borgar för en habil tillställning.

När filmen börjar har förstaringaren, Margareta Carlsson, bestämt sig för att inte gå i skolan. Hon har på natten drömt om stormande kärlek, och nu spelar hon sjuk. Hon stoppar febertermometern i koppen med frukostte och visar sedan mamma resultatet, 39,4°.

Mamma tillkallar läkare, dr Bertil Kronberg, den man Margareta drömt om på natten. Han avslöjar hennes bedrägeri men håller god min inför hennes mamma och ordinerar en dags vila och sträng diet – linfrövälling.

Pressen: Stockholmskritikerna var genomgående positiva till filmen.

StT (Robin Hood): "Det måste bo något av den evige gymnasisten i Schamyl Bauman. Så snart han återvänder till skolmiljön blir han otvungen och påhittig. (-) Bauman har lekt ihop en nätt, frisk och rätt svensk film, bitvis mycket roligt. (-) Hederligt hantverk, (-) utfört med glädje.

Att filmen verkar så frisk beror dock främst på Sickan Carlsson. ...

För regin svarade Chamyl Bauman och för manus Sölve Cederstrand.

Filmerna hade sverigepremiär i Göteborg på Plaza och Royal den 15 augusti 1948.

Anmälan tidigast den 31 januari till Birgitta Höglund, tel.: 013-12 28 92,
e-post: birgitta_hoglund@hotmail.com.

Filmkväll 2

För ovanlighetens skull bjuder höstens andra filmkväll den 13 mars på en deckare, **I dimma dold**, med Eva Henning i huvudrollen.

Filmerna börjar med ett mord. En dimmig söndagskväll blir direktör Walter Willding skjuten av sin hustru Lora (Eva H) i parets villa. Mordet upptäcks av Walters älskarinna Jimmie Hedström, då hon återvänder från en båtutflykt med offrets yngre bror Jack – en excentrisk konstnär, förälskad i Lora.

Pressen ansåg filmerna vara en någorlunda skickligt gjord och kultiverad underhållningsdeckare med fina skådespelarinsatser, men med alltför många klichéer. "Det vore för mycket sagt att I dimma dold skulle förblivit så", skrev Karl Ekwall i AT och tillade: "SFs filmare har nu en gång för alla den förmågan att komma ned på fötterna, när de tagit sig an relativt omöjliga manuskript. Det putsas och friseras och rollerna besätts med utmärkta skådespelare. Så blir resultatet trots allt ganska hyggligt ur underhållningssynpunkt."

För regin svarade Lars-Erik Kjellgren och för manus Vic Sunesson.

Filmerna hade sverigepremiär i bl.a. Linköping på Röda Kvarn den 9 november 1953.



Anmälan tidigast 29 februari till Lennart Angvik, tel.: 013-15 17 73
e-post: lennart@angvik.se

Filmkväll 3



Den 19 april, möter vi våren med en sprudlande Alice Babs i *Swing it, magistern!* från 1940.

Det var en gång en skola med en lärare i sång" -- så börjar både filmen och den schlager som gett den dess titel. Den nye sångläraren, lektor Bergman, i den privata samskola, där Agda Löfbeck är rektorskan, håller på att pröva elevernas sångröster. Den 16-åriga Inga Danell kan när det blir hennes tur inte låta bli att sjunga en swing-melodi och det gör hon så medryckande att både läraren och hela klassen faller in i sången. Då står plötsligt den stränga rektorskan i dörren, och det blir snabbt slut på sjungandet.

Pressen tog övervägande väl emot filmen. Man kallade den "en tämligen harmlös underhållning" och en "opretentiös förströelsefilm" (Roderick i SvD), "trevlig och uppiggande", "på sina ställen t o m riktigt kvick" (Arbetaren), "man har hjärtans roligt" (Crick i NDA) och "åtskilliga scener turneras roligt och många repliker prickas in träffsäkert" (Chat i SocD).

För regin svarade Chamyl Bauman, som tillsammans med Hasse Ekman också skrivit manus.

Filmen hade urpremiär i den 21 december 1940.

Anmälan tidigast den 5 april till Lars Hakegård, tel.: 013-41042
e-post: larshakegard@yahoo.se

Vi behöver din e-postadress

För att förbättra kommunikationen med medlemmarna vill vi i möjligaste mån utnyttja internet och är därför tacksamma om Du skickar in Din e-postadress till lennart@angvik.se.

Tider för filmkvällarna och anmälan

Från 17⁴⁵ Samling Från 18⁰⁰ Bullens korv m. tillbehör
19⁰⁰ Kvällens film 21⁰⁰ Avslutning med kaffe

Priser: För mat + film och kaffe 100:- kr (enbart film och kaffe 80:- kr)
Priset har höjts p.g.a. ökade film- och visningsrättskostnader.

Anmälan till filmkvällarna görs tidigast, per telefon eller e-post, det datum och till den anmälningsmottagare som står angiven vid respektive film. Säg också till vid anmälan om Du/Ni stannar på **eftersittens kaffe**, så att vi inte brygger onödigt mycket.
OBS! Din anmälan via e-post gäller inte förrän Du fått en **bekräftelse** från mottagaren.

Vägbeskrivning till Eklunda finns på hemsidan www.pilsnerfilm.se

Ordförande
Göran Winström
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-583 03
goran.winstrom@telia.com

Kassör
Birgitta Höglund
Bjälbogatan 30
582 47 LINKÖPING
Tel 013-12 28 92
birgitta_hoglund@hotmail.com

Sekreterare o Red.
Lennart Angvik
Tunngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se

Klubbmästare
Peder Claesson
Råbergagatan 27B
582 54 LINKÖPING
Tel 013-13 29 59
skolhuset@home.se

Vetensk. garant
Lars Nilsson
Tornvägen 11
614 34 SÖDERKÖPING
Tel 0121-143 02
nellen@telia.com