

Scenkommet

Nr 24

Medlemsblad för Sällskapet Pilsnerfilmens vänner
www.pilsnerfilm.se

Januari 2013



Dansk igen

Förra årets Bestorp-sejour avslutade vi med ett danskt kvicksilver, Marguerite Viby, och i vårens program har vi stoppat in en annan sprakande dansk "import", Max Hansen, vilket borde borge för att det goda humöret kommer att sprida i sig i salongen. Till sin hjälp med humörfaktorn har han Sickan Carlsson, så det blir bara att slå sig ner i salongen och njuta. Själva tar de i filmen till drinken *Gröna hissen* för att hålla humöret på god nivå.

Andra, som ser till att vi säkert kommer att trivas under vårens föreställningar är Alf Kjellin, Bibbi Andersson, Annalisa Ericsson, Karl-Arne Holmsten och Mona Malm.

Recept på Gröna hissen: 4 cl gin blandas med 2 cl Grön Curaçao. Hålls i ett highballglas med is. Toppa med Pommac och garnera med citronskiva.

Landshövdingen håller i årsmötesklubban

Sällskapetets medlemmar kallas till Årsmöte tisdagen den 26 februari kl 18³⁰ i Eklunda Bio, Bestorp i anslutning till den första filmen för året. Någon anmälan till årsmötet krävs inte, men väl till filmen och den föregående måltiden.

Det har blivit kutym att någon sittande eller f.d. landshövding för Östergötland skall hålla i ordförandeklubban vid våra årsmöten och glädjande nog kan vi meddela, att vi fått bekräftelse på att vår nuvarande hövding, Elisabeth Nilsson, är beredd att, som mötesordförande, föra vårt nästa årsmöte i hamn.

Så ska vi åka till Stockholm - förstås

Som framgår av bifogade informationsblad går årets första resa till Stockholm och Filminstitutet den 21 februari. Stjärnan för kvällen är Inga Landgré, som berättar om sitt 70-åriga (sic) filmliv innan *Medan staden sover* visas. Före huvudprogrammets mingel i Filmhusets foajé ordnar Sfi ett program för oss pilsnerfilmsvänner med film och information i Bio Mauritz.

Buss avgår från Cupolen torsdagen den 21 februari kl. 11.⁰⁰. Lunch serveras i Kaknästornets restaurang kl 14.⁰⁰. **Se mer i informationsbladet.**

FÖR AGENDAN

21 februari

STOCKHOLM

26 februari

ÅRSMÖTE
SOMMARNÖJESÖKES

19 mars

GRÖNA HISEN

22 april

FÅR JAG LÅNA DIN FRU?

Garantens ruta

Ständigt dessa danskar!

Visst minns vi fortfarande förra säsongens glittrande höjdpunkt, Marguerite Vibys uppvisning i hur man sprider gott humör till hela publiken. Det var danskt, när Danmark är som bäst. Som om inte detta vore nog får förmodligen grannarna i söder ett visst inflytande även på vårens program. Låt mig förklara hur det ligger till! Vi hade nog tänkt oss att få loss några intressanta 30-talare men eftersom det fortfarande visat sig svårt blev resultatet i stället två filmer från slutet av 50-talet och en klassiker från 1944. Detta behöver förvisso inte alls vara något negativt, då, som Ni säkert upptäckt, 50-talet faktiskt är en guldgruva när det gäller lätta komedier, och det är ju det vi söker. Klassikern från -44 har vi letat efter länge.

Hasse Ekman visste konsten att skaffa goda aktörer till sina filmer och han kunde också regissera dem. Gunnar Björnstrand och Eva Dahlbeck ledda av Hasses regi låter väl inte så dumt. Filmen heter "Sommarnöje sökes" och det är väl en lämplig titel att inleda vårsäsongen med i februari. Nå, men det danska då? Jo, hon heter Birgitte Reimer och är en förtjusande dansk "pige" som ställer till en hel del bekymmer i familjen som ska hyra sommarnöje. Bibi Andersson, Alf Kjellin och Sif Ruud finns där också samman med många andra kända namn i en film från 1957 som t.o.m. den stränge Carl Björkman i DN kallar för "en lycklig film med kultur". Trots ganska tunt innehåll bjuder den på elegant och kultiverat komedispel av förstklassiga artister.

I mars brakar den store lille, eller, kanske vi ska säga, den lille store dansken in på scenen, Max Hansen. Han var mycket populär på 40-talet både i Danmark och Sverige. Här gör han teaterklassikern "Gröna hissen" tillsammans med Sickan Carlsson, Gaby Stenberg och Karl-Arne Holmsten. Det här är främst en föreställning av Sickan och Max som dominerar genom den långa berusnings- eller "fyllescenen" vilken är både berömd och kritiserad. Många av replikerna är dråpliga i just den scenen men svåra att uppfatta. Varför, undrar Ni? Ja, på premiärbiografen Saga i Stockholm fick man en tid texta filmen eftersom publikens skrattsalvor gjorde det omöjligt att uppfatta dialogen mellan Max och Sickan. Många av Er har kanske sett "Hissen" som teater och originalmanus är skrivet för teater och hade premiär för nästan hundra år sedan, 1915 i New York. Den här filmen är som sagt från 1944.

Vårsäsongen avslutar vi med en film gjord efter en dansk roman som heter "Lån mig din kone". Många aktörer får här släppa loss för att verkligen leka och filmen har sannerligen en oslagbar rollbesättning. På svenska fick den förstås heta "Får jag låna din fru?" och den som behöver låna fru är Sven Lindberg. Bredvid honom leker Edvin Adolphson fram en krumelur till direktör vars sekreterare vi känner igen som Annalisa Ericson. Bland en ändlös rad av kända namn i denna lekfulla vårkomedie hittar vi Mona Malm, Lena Granhagen, Sif Ruud, alla toppartister från 1959 då filmen hade premiär. Många tyckte att komedin gick över gränsen till buskis, men det är det knappast fråga om men kanske litet halvt omoralisk slapstick, om man mäter med en moraltermometer från 1959. Intressant ska det bli att få se hur vi bedömer den efter femtiofyra år.

Garanten

Filmkväll 1



Den 26 februari låter vi ett härligt komedipar starta vårt filmår i **Sommarnöje sökes** från 1957. Där har nämligen Eva Dahlbeck och Gunnar Björnstrand hand om huvudrollerna, vilket alltid garanterar en givande filmupplevelse. Filmen är dessutom full av intrikata episoder och överraskningsmoment.

Pressen: DN (C B-n): "Sommarnöje sökes -- en alldeles utsökt bagatell, påhittad av Per Gerhard, spirituellt regisserad av Hasse Ekman. En film utan alla s k pretentioner -- men ändå med kultur. Ett av dessa lyckliga spinnkast i den svenska filmens sommar, som man gärna vill rekommendera -- därför att man hela tiden har roligt, i en behaglig miljö och bland okomplicerade människor, vilkas muntra konflikter roar oss halvannan timme. (-)

Denna lyckliga film har dessutom den lyckan att på alla händer, fötter och barmar spelas med just den okynniga leklust som filmens lätta tema kräver. Eva Dahlbeck och Gunnar Björnstrand är ett särdeles trivsamt, tolerant munhuggande äkta par i den allra yngsta medelåldern. Alf Kjellin är verkligen avundsvärt attraktiv som en fenomenalt magnetisk målare-förförare, och Bibi Andersson en förtjusande liten förtrollerska i den södra skärgårdens lummiga enslighet.

För regi svarade Hasse Ekman, för manus Per Gerhard och foto Martin Bodin. Filmen hade premiär den 21 december 1957.

Anmälan tidigast den 12 februari till Birgitta Höglund, tel.: 013-12 28 92, e-post: birgitta_hoglund@hotmail.com.

Filmkväll 2

Den 19 mars blir det ett lyft med **Gröna hissen** från 1944, där Max Hansen och Sickan Carlsson har huvudrollerna.

Ulla tycker att hennes man Billy är tråkig och börjar gå ut med andra män. Samtidigt är Lillans man ute på "sammanträden" med andra kvinnor. Lillan och Billy bestämmer sig för att låtsas ha en romans så att de bådas respektive ska bli svartsjuka och ta dem tillbaka. Under en blöt kväll dricks det mycket av drinken *Gröna hissen*. Resten avslöjas den 19 mars.

Pressen: Ny Dag (Snapp): "Inte tal om saken: Europa-film har med sin svenska filmupplaga av Hollywoods glada pjäs 'Gröna hissen' åstadkommit en stark slagsak ... Ty sådana bedövande applådyfoner som den redlöst sönderskrattade publiken presterade på måndagens festpremiär, har vi faktiskt aldrig förut upplevt."

För regi svarade Börje Larsson och manus Torsten Lundqvist. Filmen hade premiär den 31 juli 1944.



Anmälan tidigast 5 mars till Sven-Åke Brofors, tel.: 013-15 28 38 e-post: sven-ake.brofors@telia.com

Filmkväll 3



Den 22 april, möter vi våren med den verkligt trevliga filmen **Får jag låna din fru?** från 1959.

För att lyckas i arbetslivet måste huvudpersonen Kurre (Sven Lindberg) låna en fru. I och med detta hustrulån startar en invecklad historia, som är full av bisarra händelser och härliga missförstånd.

I huvudrollerna ser vi Sven Lindberg, Edvin Adolfson, Elsa Prawitz och Annalisa Ericson.

Pressen: Stockholms-kritikerna var tämligen ense om att manuset till *Får jag låna din fru?* lämnade mycket övrigt att önska. Men därefter blev det spridning på uppfattningarna. Enligt exempelvis Robin Hood i StT gjorde regi och spel filmen njutbar, men enligt Alf Montán i Expr förmådde inte regi och spel att rädda filmen. Vi får se vad vi tycker nu för tiden.

StT (Robin Hood): "(-) Där finns långsamma partier, krystade partier, alltför grova partier. Men där finns också festliga situationer och vändningar. Det roliga överväger.... Regin är glimtvis briljant...

Observera försummade arkitekthustrun Elsa Prawitz' förtjusning att få spela lättfotad, likörälskande fru åt godtemplaren Bertil, och sedan hennes förskräckelse när absolutisten, upptänd av likör, tycks ämna ta 'äktenskapet' och dess plikter på allvar.

Observera Lena Granhagen i hennes lilla roll. Observera den neddämpade, genomsympatiska yoga-praktiserande sekreteraren Annalisa Ericson... Men bäst är dock Sven Lindberg. Han kan betecknas som lysande."

För regin svarade Arne Mattson och för manus Lars Widding och Eva Seeberg. Filmen hade urpremiär den 22 juni 1959.

Anmälan tidigast den 8 april till Åke Höglind, tel.: 013-15 92 73
e-post: hoglund@comhem.se

Tider för filmkvällarna och anmälan

Från 17⁴⁵ Samling Från 18⁰⁰ Bullens korv m. tillbehör
19⁰⁰ Kvällens film 21⁰⁰ Avslutning med kaffe

Anmälan till filmkvällarna görs tidigast, per telefon eller e-post, det datum och till den anmälningsmottagare som står angiven vid respektive film. Säg också till vid anmälan om Du/Ni stannar på **eftersitsens kaffe**, så att vi inte brygger onödigt mycket.

OBS! Din anmälan via e-post gäller inte förrän Du fått en **bekräftelse** från mottagaren.

Vägbeskrivning till Eklunda finns på hemsidan www.pilsnerfilm.se

Ordförande
Göran Winström
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
goran.winstrom@telia.com

Kassör
Birgitta Höglund
Bjälbogatan 30
582 47 LINKÖPING
Tel 013-12 28 92
birgitta_hoglund@hotmail.com

Sekreterare o Red.
Lennart Angvik
Tunngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se

Klubbmästare
Peder Claesson
Råbergagatan 27B
582 54 LINKÖPING
Tel 013-13 29 59
skolhuset@home.se

Vetensk. garant
Lars Nilsson
Tornvägen 11
614 34 SÖDERKÖPING
Tel 0121-143 02
nellen@telia.com