

Scenkommet

Nr 29

Medlemsblad för Sällskapet Pilsnerfilmens vänner
www.pilsnerfilm.se

Augusti 2015



Höstens tema är Ingrid Bergman



Ingrid Bergman skulle ha fyllt 100 i år. Det ska vi förstås uppmärksamma och det gör vi genom att låta temat för höstens filmer vara Ingrid Bergman, den på sin tid både nationellt och internationellt så berömda och ivrigt omskrivna aktrisen.

Den första filmen vi åker till Bestorp för att se är *Munkbrogreven*, som också var hennes första film. Där har hon en biroll, men efter den blev det mest huvudroller både här i Sverige och utomlands. 2004 hade vi den härliga Swedenhielms på programmet och i den spelade hon fästmän till Bo Swedenhielm sonen i huset.

Alla höstens tre filmer är digitaliserade versioner av de gamla celluloidrullarna, så vi kan förvänta oss hög kvalitet på bilderna.

Resor

Vår reseledare, Peder, ligger som vanligt i startgroparna för att kunna erbjuda oss någon intressant resa och när han hittar en sådan skickar han information om den till alla, som har anmält sig till hans "reselista". Är du inte med på den, så skicka en anmälan till Peder, e-post skolhuset@home.se, tel 013-132959. Information kommer naturligtvis också på hemsidan.

FÖR AGENDAN

16 september

MUNKBROGREVEN

12 oktober

DOLLAR

17 november

VALBORGSMÄSSOFTON

Garantens ruta

Ingrid fyller hundra

Ja, det gör hon faktiskt. Visserligen får man aldrig syfta på rubriken men i det här fallet gör jag så och menar att Ingrid Bergman verkligen skulle ha fyllt 100 år detta år om hon hade levat. Hon var alltså född 1915 och filmdebuterade tjugo år gammal 1935 i "Munkbrogreven" som vi ska se som första film i höst. Det blir 16 september. Ingrid var nog inte mer än nitton år eftersom inspelningen gjordes hösten 1934. Vi kommer att fira henne genom att ägna höstens alla filmer åt henne. I den första har hon, eftersom det är hennes debutfilm, ingen huvudroll, men i de två följande verkligt bärande roller. Alla tre filmerna är från 1930-talet och ger alla en synnerligen intressant bild av det decenniet, var och en på sitt sätt.

I "Munkbrogreven" har Ingrid vid sin sida många starka scenpersonligheter. Hon spelar systerdotter till Julia Caesar som driver ett ungarshotell där hon behöver flera skinn på näsan. Bland gubbarna märks Valdemar Dahlkvist och Emil Fjellström. Sigurd Wallén har regisserat med viss hjälp av Edvin Adolphson. Båda är förresten med i filmen. Mycket handlar om problemet med smuggelsprit som var aktuellt i början och mitten av 30-talet. Motboken gjorde spriten svåråtkomlig och mycket smugglades från Finland sjövägen till Stockholm.

Oktoberfilmen bygger på en teaterpjäs av Hjalmar Bergman, "Dollar". Filmmanuset skrevs av Hjalmar hustru Stina tillsammans med Gustav Molander. Den sistnämnde har också regisserat filmen.

Ingrid Bergman fick mycket beröm för sin rolltolkning i "Dollar" som alltså även blev namnet för filmen. Hon spelar en skådespelerska gift med en direktör. Det hela kretsar kring tre familjer vilka umgåtts sen flera år men där problem med svartsjuka, otrohet och spelskulder uppstår. Filmen är oerhört tidstypisk och visar moral och värderingar årgång 1938. Eller är det 2015? Ja, döm själva! Dessutom verkligt fina miljöbilder som visar hur man åkte skidor i Åre året 1938.

Familjerna där problemen uppstår består av skådespelare som Georg Rydeberg, Tutta Rolf, Kotti Chave, Birgit Tengroth och Håkan Westergren.

Den 17 november är det "Valborgsmässoafton". Ja, inte riktigt, men filmen som vi ska se den dagen heter så. Det låter väl trevligt, mitt i novembermörkret. Det är emellertid en allvarlig film men med ett lyckligt slut om än inte för alla. Man skulle kunna kalla den för en allvarlig komedi. Ännu en gång typiskt 30-tal. Den låga svenska nativiteten diskuteras och samman med den abortfrågan. Tro inte därför att filmen är tråkig. Här finns "action" och spänning. Mycket intressant är att jämföra 1938 års abortdebatt med dagens för att inte tala om vad filmen vill lära oss jämfört med de "politiskt korrekta" åsikterna i frågan 2015.

Ingrid har en huvudroll samman med Lars Hanson och dessutom ser vi Bullen Berglund, Sture Lagerwall, Karin Kavli och en ung Stig Järrel.

Välkomna till tre filmer med vilka vi vill hylla en av våra, internationellt sett, största stjärnor.

Filmkväll 1



Vi startar höstens tema den 16 september med en repris, **Munkbrogreven**, från 1935. Ingrid Bergman hoppade av Dramatens elevskola för att kunna medverka i den här filmen, vilket tydligen var ett klokt beslut om man ser hur karriären därefter utvecklade sig.

Förutom Ingrid ser vi här bl.a. Sigurd Wallén, Julia Caesar, Edvin Adolphson och Tolle Zellman.

Pressen: SvD (Eveo): "Mot manuskriptet kan man möjligen anmärka att det innehåller litet för mycket av den där mysande kaffe- och pilsnertrevnaden, som tycks vara oundgänglig i den här sortens dramatik... Men samtidigt har manuskriptet sina obestridliga förtjänster, varav den icke minsta är den att här verkligen bjuds till att göra en film med en konflikt med en smula spänning i.

StT (Robin Hood): "Vacker fotografering. S. F.

briljerar som vanligt med utmärkt teknik. En välgjord film. Regissör Edvin Adolphson visar sig här -- med fotografens och teknikernas hjälp -- som en god regissör.

Manus: Arthur Natorp och Siegfried Fischer. Premiär den 21 januari 1935.

Anmälan tidigast den 2 september till Sven-Åke Brofors tel.: 013-15 28 38,
e-post: sven-ake.brofors@telia.com

Filmkväll 2

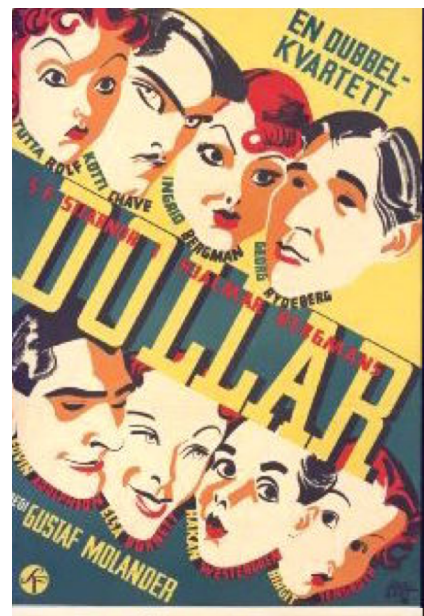
Pengar, glamour och misstänkt otrohet bjuds den 12 oktober i **Dollar** från 1938, då Ingrid Bergman tillsammans med Georg Rydeberg, Tutta Rolf, Edvin Adolphson, Håkan Westergren m.fl. spelar upp en spännande historia.

Pressen: DN (Per Lindberg): " ... Pjäsen var en spirituell konstprodukt, med en del skavanker. Av den pjäsen har nu Stina Bergman gjort en film där skavankerna äro borta. En film behöver ju inte låsa fast handlingsförloppet till en spelplats. Miljöerna kunna skifta i behaglig omväxling ...

Författare och regissör ha tagit ut handlingen i Dollar till en lagom följd av skiftande miljöer. Och berättelsen flyter klart fram. Handlingen blir konkret och publiken nöjd. ...Över det Bergmanska temat ha författare och regissör broderat en underhållande psykologisk replikkomedi om något som kallas 'kärlekens ljuva vanvett', en kärlek som blivit vanvettig av prat om pengar.

För regin svarade Gustaf Molander och för manus Stina Bergman. Filmen hade premiär den 5 september 1938.

Anmälan tidigast den 29 september till Åke Höglind, tel.: 013-15 92 73,
e-post: hoglind@comhem.se



Filmkväll 3



Den 17 november, veckan innan första advent, sneglar vi så smått mot våren och njuter av den erotiska komedin **Valborgsmässoafton** från 1935 med Ingrid Bergman, Victor Sjöström och Lars Hanson i huvudrollerna. En riktigt bra avslutning på höstprogrammet.

Pressen: SocD (-yer) "Det har skrivits i tidningarna om att idén till filmen skulle ha sin upprinnelse i den av Myrdals väckta diskussionen i befolkningsfrågan. Samtidigt har publiken lugnats med den något underliga försäkran, att det inte skulle bli någon 'doktorsavhandling'. Nej, det har det ju på intet sätt blivit. Och för min del skulle jag vilja gå ett steg längre och säga, att filmen vinner på att ses oberoende av hela detta problemkomplex. ...Men vad filmen är och vad den bör få vara, är en av de mest strålande erotiska komedier, som över huvud gjorts i det här landet."

SvD (Eveo): "(-) Beträffande den nya Edgren-filmen, Valborgsmässoafton, som på onsdagskvällen var huvudnumret i Spegelns offentliga invigningsprogram, kan man utan risk kosta på sig erkännandet att det är en av de bästa svenska filmerna under ljudfilmsepoken."

StT (Robin Hood): "Valborgsmässoafton är en skicklig konstruktion, en lek med idéer, som livas upp av nya och effektfulla miljöer -- valborgsmässofirandet i Stockholm, segelregatta i skärgården, skidfärder i fjällen. Och idéleken och resonerandet drivs logiskt in i en våldsamt spännande, väl utarbetad kriminalhandling..."

Succén var given -- applåderna föllö tätt genom hela filmen. "

Manus: Oscar Rydqvist och Gustaf Edgren

Regi: Gustaf Edgren

Filmen hade urpremiär den 21 oktober 1935.

Anmälan tidigast 3 november till Göran Winström, tel.: 013-15 61 02

e-post: goran.winstrom@telia.com

OBS! Medlemmar som inte betalt medlemsavgift för 2015 per den 31/12 2015 kommer att strykas ur medlemsregistret.

Kassören

Glöm inte att titta in på hemsidan ibland!

STYRELSE OCH TJÄNSTEMÄN

Ordförande
Göran Winström
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
goran.winstrom@telia.com

Kassör
Sven-Åke Brofors
Graneliden 7
589 31 LINKÖPING
Tel 013-15 28 38
sven-ake.brofors@telia.com

Sekreterare o Red.
Lennart Angvik
Tunngratan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se

Klubbmästare
Ulla Uvebrant
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
ulla.uvebrant@telia.com

Vetensk. garant
Lars Nilsson
Tornvägen 11
614 34 SÖDERKÖPING
Tel 0121-143 02
nellen@telia.com

Bankgiro 582-8140