



Köpenhamn hägrar men vi börjar med film



Scen ur *Vi som går köksvägen*

Plötsligt kom en sådan där önskesommar med idel blå himmel och termometerens kvicksilver på topp. Ja, det blev nästan i varmaste laget ibland. Men nu vankas mörkare tider, som för oss cineaster ändå innebär ett ljus i mörkret, nu med flimrande ljus från bioduken i Bestorp, där vi samlas den 14 september till höstens första möte.

Köpenhamnsresa i oktober

Många minns med glädje vår resa till Köpenhamn 2005 och Peder planerar i skrivandets stund en ny resa dit i mitten av oktober.

Förutom besök på Det Danske Filminstitut blir det naturligtvis också andra nedslag i Köpenhamns kultur- och nöjesliv. Som alltid lyckas Peder säkert fylla också den här resan med mycket trevligt innehåll.

När Peder är klar med alla detaljer kommer alla ni, som är med på hans "reselista", att få vidare information. Känner ni på er att ni inte är med på hans lista, så bör ni höra av er till honom per tel. 013 13 29 59, 070-611 61 16 eller e-post skolhuset@home.se.

FÖR AGENDAN

14 september

VI SOM GÅR KÖKSVÄGEN

17 oktober

ETT BROTT

22 november

STEN STENSSON KOMMER TILL STAN

Garantens ruta

Teknik och komik i skön blandning

Man kan inte säga annat än att höstens filmprogram är omväxlande, ja, nästan på gränsen till hisnande i sina tvära kast mellan tragik och komik. Men den ger faktiskt en bra bild av de instabila, osäkra 30- och 40-talen och det är ju den tiden vi söker när "vi går på bio" tillsammans i Bestorp. Just att få förlora fotfästet i nutiden och en stund i stället stiga in i en värld för länge sedan borta. Jag tror att den här blandningen är djupt typisk för den tid vi önskar förflytta oss till.

Vad kommer vi att få se i höst då?

Det hela börjar med en fjäderlätt komedi där vi möter det verkligt gamla gardet från 1932. Att vi inte tidigare sett "Vi som går köksvägen" verkar nästan underligt. Här finns alla namn som dominerade det tidiga 30-talets nöjesliv. Säkert har ni hört talas om Calle Barklind och Emma Meissner som har ett par av huvudrollerna. Tutta Rolf är filmens unga vackra flicka och detta innan hon hette Rolf. Här har hon sitt norska flicknamn Bentzen kvar. Karin Svanström, Sigurd Wallén, Tollie Zellman och så till all lycka den utomordentliga Rut Holm fullbordar raden av den tidens mesta kändisar. Intrigen är också typisk för 30-talet. Man älskade då att låta överklassflickor pröva på att ta tjänst som piga eller, som det då började heta, hembiträde. Detta gjorde man gärna i form av en vadslagning eller liknande. Filmen är ett lyckat exempel på just detta och den har sitt ursprung i en populär dansk roman.

Oktoberfilmen är av en helt annan karaktär. Vi får då se ett verkligt laddat drama som bygger på en pjäs av Sigfrid Siwertz. Pjäsen hade också verklighetsbakgrund och var för dåtiden välkänd när den 1940 överfördes till film och fick namnet "Ett brott". Med dagens termer skulle man nog kunna kalla den en psykologisk thriller. Edvin Adolphson fick mycket beröm för sin tolkning av huvudrollen och det får också Anders Henriksson som dessutom regisserade. Karin Ekelund fick här chansen att göra sin första egentliga karaktärsroll och man kan nog säga att det var med den här filmen hon slog igenom som seriös aktris. Lägg också märke till Gösta Cederlund som nästan alltid fick biroller men här gör en utmärkt poliskommissarie. Siwertz teaterpjäs skrevs om till film av ingen mindre än den välkände filmkritikern Bengt Idestam-Almquist (Robin Hood).

I mörka november gläder Nils Poppe oss än en gång med "Sten Stensson kommer till stan". Många har önskat se den igen och nu får ni glädja er. Filmen är helt och hållet Poppes och om de andra rollerna är inte mycket att säga förutom att Naima Wifstrand är suverän som pensionatföreståndare. Fina 40-talsbilder från Stockholm och så förstås många andra miljöbilder. Inte minst från tävlingen i jitterbug på Nalen. Säkert kommer Poppe att lysa upp novembermörkret den här gången också.

Garanten

Filmkväll 1



Vi börjar ju alltid filmkvällarna i köksregionen, där grytorna väntar med Bullens korv. Vad passar då bättre än höstens startfilm **Vi som går köksvägen**, från 1932, som Göran visar den 14 september?

”Köksvägen” bjuder på ett trivsamt folklustspel i herrgårdsmiljö (så ofta filmerna på 30- och 40-talen utspelar sig i sådan miljö) med inslag av kärlek med komplikationer och tekniska uppfinningar.

Bland de bärande rollerna märks Tutta Berntzen (sedermera Tutta Rolf), Karin Svanström, Carl Barcklund och Tollie Zellman.

Pressen: StT Robin Hood berör många detaljer i sin recension och lyfter särskilt fram en kärleksscen och den tekniska kvalitén, som han anser motsvarar Ufa:s (Universum Film AG i Tyskland), världens vid den här tiden största filmbolag.

Manus: Gustaf Molander och Tancred Ibsen

Regi: Gustaf Molander

Filmen hade premiär den 12 januari 1932.

Anmälan tidigast den 30 augusti till Sven-Åke Brofors tel.: 013-15 28 38,
e-post: sven-ake.brofors@telia.com

Filmkväll 2

En film laddad med mycket dramatik får vi se den 17 oktober, då **Ett brott** från 1940 står på programmet. Här serverar de fina skådespelarna en riktigt spännande och dramatisk historia, som är en filmatisering av Sigfrid Siwerts pjäs med samma namn. Den bör ses av alla cineaster.

Pressen: Filmen mottogs med översvallande lovord av alla stockholmsstidningarnas recensenter. "Stor svensk biokväll" satte NDA som rubrik över sin recension. "Säsongens hittills intressantaste svenska premiär", fastslog Larz i StT. I fortsättningen talar han om "en klar och effektiv filmstil" och "en konstnärlig seger för svensk film: Ingen kan här tala om filmad teater -- nej, det är teater, förvandlad till film."

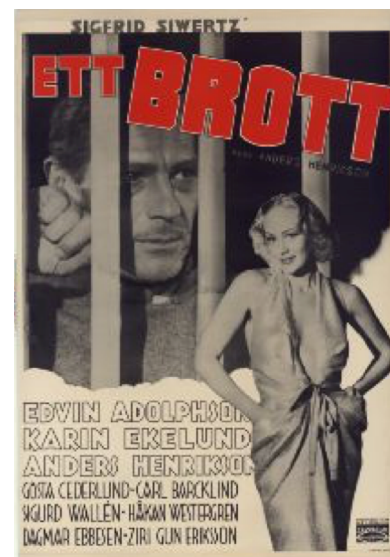
Reds råd: Se den, om ni har tid!

Regi: Anders Henriksson

Manus: Karlo Keil-Möller, Bengt Idestam-Almquist och Anders Henriksson.

Filmen hade premiär den 22 augusti 1940.

Anmälan tidigast den 2 oktober till Åke Höglind, tel.: 013-15 92 73,
e-post: hoglind@comhem.se



Filmkväll 3



Innan julstöket tar vid avslutar vi hösten den 22 november med en repris; nämligen **Sten Stensson kommer till stan** från 1945 med Nils Poppe.

”Rekordkandidaten i juridik, Sten Stensson Stéen från Eslöv, reser efter avslutad examen till Stockholm för att "studera kriminologi och föra kamp mot brott och omoral", i den syndiga huvudstaden. Han åtföljs av drängen Pelle, som inte utmärker sig för någon större klyftighet, men som följer honom i vått och torrt.”

Ja, så börjar berättelsen, som i känd Poppe-stil blandar allt från allvar till jitterbugg.

Pressen: *Sten Stensson kommer till stan* fick ett blandat mottagande i stockholmspressen. Nils Poppe stod naturligtvis i centrum i samtliga recensioner, och kritikerna tyckte att

han gjort en bra prestation, med tanke på att manuskriptet föreföll ojämt. Snapp i Ny Dag tyckte filmen var omåttligt rolig och utfärdade till och med en varning: "Har ni svagt hjärta så skall ni inte gå och se Nils Poppes senaste dårfinkeri på Skandia, ty ni kommer att skratta ihjäl er."

AT (S Aqt): "Vad filmen skulle blivit utan Nils Poppe, vågar man inte föreställa sig. Man behöver det inte heller. Ty Poppe är med i 99 bilder på 100, hela filmen bygger från början till slut på honom, han har gått in för rollen med liv och lust, och han ställer fram en lustspelsfigur, som kunde bli klassisk -- om inte genren vore gammalmodig. "

Manus: Torsten Lundqvist och Rolf Botvid

Regi: Ragnar Frisk

Filmen hade urpremiär den 12 februari 1945

Anmälan tidigast den 8 november till

Göran Winström, tel.: 013-15 61 02, e-post: goran.winstrom@telia.com

Medlemsavgiften

Betala gärna medlemsavgiften redan i år, men tänk då på att vi vid senaste årsmötet bestämde oss för att höja den till 65 kronor för enskild medlem och 100 för par med samma adress.
Bankgiro 582-8140

STYRELSE OCH TJÄNSTEMÄN

Ordförande
Göran Winström
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
goran.winstrom@telia.com

Kassör
Sven-Åke Brofors
Graneliden 7
589 31 LINKÖPING
Tel 013-15 28 38
sven-ake.brofors@telia.com

Sekreterare o Red.
Lennart Angvik
Tunngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se
Bankgiro 582-8140

Klubbmästare
Ulla Uvebrant
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
ulla.uvebrant@telia.com

Vetensk. garant
Lars Nilsson
Tornvägen 11
614 34 SÖDERKÖPING
Tel 0121-143 02
nellen@telia.com