



Våren bjuder på årsmöte, tre glada "30- och 40-talare" och en Köpenhamnsresa

Den 13 februari startar vi filmsäsongen och som vanligt inleder vi med ett årsmöte, innan filmen tar vid. I år har vi inbjudit skådespelaren Gustaf Appelberg att sitta ordförande under förhandlingarna.

För att hinna med såväl Bullens korv, årsmöte som film startar vi kvällen en halvtimme tidigare än vanligt. Först Bullens korv och sedan samling i filmsalen kl 18³⁰ alltså.

Den i förra Scenkommet annonserade Köpenhamnsresan blir av! Den 7 april fyller vi en buss och drar mot Kongens By, där ett trevligt program väntar. Känner man sig sugen att hänga med, men inte anmält sig, så är det hög tid. Ring då eller skriv till Peder Claesson tel. 013 13 29 59, 070-611 61 16 eller e-post skolhuset@home.se.

FÖR AGENDAN

13 FEBRUAR
ÅRSMÖTE OCH
MUNTRA MUSIKANTER

28 MARS
VI MAST-
HUGGSPÖJKAR

26 APRIL
SPRINGPOJKAR
ÄR VI ALLIHOPA

7 - 9 APRIL BUSSRESA TILL KÖPENHAMN



Garantens ruta

En vår med Rhudin och Söderblom

Välkomna till en ny filmvår i Bestorp! Den ska vi fira med hjälp av det tidiga 30-talets stora stjärna Fridolf Rhudin. Filmen har fått namnet "Muntra Musikanter" och detta därför att den till stor del handlar om två gårdsmusikanter av vilka den ene förstås spelas av Fridolf. Vid sin sida har han den i pilsnerfilmskretsar inte helt okände Weyler Hildebrand som här, tror jag, gör den första filmen där han kallar sig "Göransson". Det skulle bli många med tiden. Året när den här komedin spelades in var 1932 och då får vi också vara med om hur många av Uppsalas studenter firade våren. Filmen innehåller många fina vyer från Uppsala Valborg anno 1932. Lägg också märke till Lasse Dahlquist i en stor roll innan han slagit igenom som vismakare, kompositör och sångare.

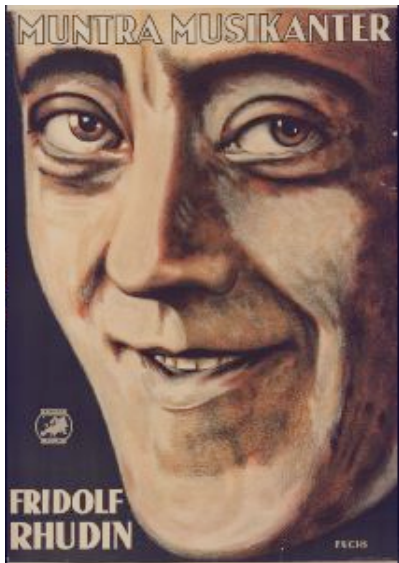
Apropå den sistnämnde, Dahlquist alltså, så återkommer han i marsfilmen som är från 1940. Då är han emellertid långt mera välkänd och berömd. Svensk Filmindustri hade under 1930-talet länge talat om att göra en riktig "Göteborgsfilm" om den tjusiga staden vid havet i väster med hamnen, båtar, segling och med Kålle och Ada förstås i centrum. Nu 1940 kom den. Att Åke Söderblom och Emy Hagman skulle göra det kända göteborgsparet var väl givet och likaså att Ludde Gentzel skulle vara med. Precis lika självklart var att Lasse Dahlquist skulle göra det mesta av musiken och förstås sjunga med. Ja, allt detta finns med i filmen och den är trevlig och bra men ändå tyckte många att mycket saknades ifråga om vackra vyer från den vackra infarten och hamnen i Göteborg. Kritiken var inte nöjd men en del förstod orsaken. Krigstiden gjorde att censuren ifråga om bilder av särskilt hamnen var hård. Kanske var det synd, men för oss är det intressant att se hur man undviker alltför avslöjande bilder och visst blev det en riktig hälsning från "Götet" i alla fall.

Våren avslutas sent i april med "Springpojkar är vi allihopa". En ny Åke Söderblom denna gång som stockholmare. Han var bra på dialekter den gode Åke. Här är han springpojke och hans motspelare i många filmer Thor Modéen är direktör. Här möter vi ett helt koppel av kändisar från den här filmens år som var 1941. Rune Halvarsson som faktiskt var äkta "Ekens-kis", vidare Åke Johansson som många minns från "Swing it ..." och inte minst pessimisten Erik Abrahamsson. En ung Eva Henning gör en av sina första filmer, hon skulle, som ni vet, senare göra många filmer med Hasse Ekman och också gifta sig med honom. Jag ber er också lägga märke till Viran Rydkvist, som ni också minns från "Swing it". Här spelar hon en bondgumma.

Säkert får vi en trevlig filmvår tillsammans med alla dessa fina artister!

Garanten

Filmkväll 1



Den 13 februari återser vi Fridolf Rudin i **Muntra musikanter** från 1932.

Mitt i högvintermånaden dras vi här in i vårens studentvärld.

Pressen: SocD (-rg): "Börjar bra i vårligt stämningsfulla Uppsala och med studentikos uppsluppenhet... Den friska vårdkasiga uppsalastämningen tar dock snart slut, och de muntra musikanterna söka upp andra, mera skråköpingsfähiga gårdar för sina upptåg och musikaliska studier.

... man sitter och småputtrar av skratt nästan hela tiden.

Manus: Weyler Hildebrand Regi:

Theodor Berthels, Weyler Hildebrand

Filmen hade premiär den 19 november 1932

Anmälan tidigast den 30 januari till Sven-Åke Brofors,
tel 013-15 28 38, e-post: sven-ake.brofors@telia.com

Filmkväll 2



Den 28 mars – Vi masthuggspojkars källe från 1940.

Filmen har det mesta; kärlek, musik och spionage. Kan det vara bättre?

Pressen: Movie i StT kallade den "en trivsam och småtrevlig historia från Masthugget (-). Där finns Källe och Ada livslevande i Åke Söderbloms och Emy Hagmans personer."

Nils Edgren i SocD kallar filmen för en "mycket sympatisk underhållning, som tjusar med sina vackra bilder".

Manus: Ivar Johansson

Regi: Nils Jerring

Filmen hade premiär den 23 september 1940

Anmälan tidigast den 14 mars till Ulla och Åke Höglind,
tel 013-15 92 73, e-post hoglund@comhem.se

Filmkväll 3



Den 26 april – Springpojkar är vi allihopa från 1941.

Våren avslutar vi med en riktigt glad och, med tanke på 40-talets beredskapsår, en tidstypisk film.

Pressen: Axon i NDA: "Filmen har fart och färg, det är ungdomens egen puls som slår i den, men dessutom har Ivar Johansson lyckats förläna den ett gemyt, gatans eget gemyt, som man bara har att ge sig inför.

I StT är Larz lika entusiastisk. Han kallar filmen "ett folkligt filmlustspel med fräsande fart -- skojfriskt, mun- och benvigt" och om Eva Henning skrev

Axon i NDA: "Hon är ett av våra vackraste filmlöften på flicksidan just nu..."

Manus: Harry Iseborg, Hugo Bolander

Regi: Ivar Johansson

Filmen hade premiär den 1 april 1941

Anmälan tidigast den 12 april till Göran Winström,
tel 013-15 61 02, e-post: goran.winstrom@telia.com

Medlemsavgiften

Det är dags att betala vår hemula medlemsavgift, som är 65 kronor för enskild medlem och 100 för par med samma adress.

Bankgiro 582-8140

Tider för filmkvällarna

17⁴⁵ Samling i Bestorps Folkets hus **18⁰⁰** Bullens korv med tillbehör

19⁰⁰ Kvällens film **21⁰⁰** Avslutning med kaffe

Priser: För mat + film och kaffe 100:- kr

För enbart film och kaffe 80:- kr

STYRELSE OCH TJÄNSTEMÄN

Ordförande
Göran Winström
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
goran.winstrom@telia.com

Kassör
Sven-Åke Brofors
Graneliden 7
589 31 LINKÖPING
Tel 013-15 28 38
sven-ake.brofors@telia.com

Sekreterare o Red.
Lennart Angvik
Tunnngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se
Bankgiro 582-8140

Klubbmästare
Ulla Uvebrant
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
ulla.uvebrant@telia.com

Vetensk. garant
Lars Nilsson
Tornvägen 11
614 34 LINK
Tel 0121-143 02
n.lars@telia.com