



Vi vänder kylaren mot Bestorp igen

Äntligen är det så dags för ett nytt spelår i vår kära gamla biograf. Tyvärr måste vi meddela, att Marina i godiskiosken har lämnat det jordiska och det var många som den 11 augusti tog ett sista farväl av henne i Eklunda. Vi kommer att sakna henne och våra tankar går till maken Ingemar.



Den lille havfrue

I våras packade Peder en buss full med glada pilsnerfilmsvänner och drog iväg till Köpenhamn. Det blev en trevlig resa, där Peder i vanlig ordning försåg oss med filmfrågor, som krävde en god nätuppkoppling om man ville ha alla rätt.

Väl framme i Köpenhamn hann vi så besöka Filminstitutet, Vikingaskeppsmuseet i Roskilde och Tuborgs museum. På hemvägen stannade vi hos *Den lille havfrue* en stund och slutligen fick vi fina konstupplevelser i Louisiana innan vi tog färjan från Helsingör till Helsingborg.

FÖR AGENDAN

12 SEPTEMBER
KUNGLIGA
PATRASKET

11 OKTOBER
KRISTIN
KOMMENDERAR

21 NOVEMBER
KONSTGJORDA
SVENSSON



Ordförandens ruta

Hasse, Dagmar och Fridolf

Spelåret inleds med en lysande komedi av och med Hasse Ekman. I "Kungliga patrasket" från 1945 skildrar han Den Store Skådespelaren, hans familj och hans arbete. Sonen till Gösta Ekman borde ju bättre än någon annan känna till såväl miljön som karaktärerna och Hasse Ekman, som här framträder i den fyrdubbla egenskapen av producent, regissör, författare och skådespelare, har här format en komedi av sällsynt charm, där han med varm kärlek till teaterfamiljen Anker, men också med älskvärd ironi sökt skildra en rad människor, originella och temperamentsfulla. Dagmar Ebbesen är aldrig fel och i höstens andra film får vi se henne i "Kristin kommenderar" från 1946. "Kristin kommenderar" kan ses som en hyllning till Dagmar Ebbesen. "Den eviga pigan" i svensk film fick här en huvudroll som var direkt skriven med henne i tankarna. Under fem decennier - från debuten 1913 till sin död 1954 - var Dagmar Ebbesen verksam inom svensk film och hon blev tveklöst en av de folkkäraste skådespelarna i svensk filmhistoria. Tänk Er en familj med tre små söta ungar, som har bekymmer med sin allt för trånga våning och som är på ständig jakt efter ett hembiträde.

Den verkliga karusellen börjar när Kristin dyker upp som ett sannskyldigt bombnedslag. Kristin är ett synnerligen originellt och självrådigt husfaktotum, som verkligen vet var skåpet skall stå. Dagmar Ebbesen har fått en önskeroll som hembiträdet, som måste ha ledigt mellan 1 och 4. Därmed är vi inne på en av filmens stora hemligheter. Vad gör Kristin under den tiden? Gustaf Edgren har skött regin och på ett förträffligt sätt trollat fram vardagsmiljöer med fina stänk av drömmars rosenskimmer. Personinstruktionen är ypperlig, och så som Wanda Rothgardt och Gunnar Björnstrand levandegör det unga paret tycker man att man lever med i deras öden och äventyr.

Hösten avslutas med en riktigt gammal film – "Konstgjorda Svensson" från 1929.

"Konstgjorda Svensson" bör betraktas som den första svenska ljudfilmen, även om den i allmänhet framfördes som stumfilm och alltid med kompletterande "levande" musikbeledsagning. Ljudversionen inleddes med en prolog, där Fridolf Rhudin talade direkt ut till publiken, förhånade ljudfilmens nymodigheter och hyllade biografens kapellmästare.

Även den här filmen har regisserats av Gustaf Edgren. Och vad handlar den då om? Beväringskomik, krigargruff om flickan, manöversjuka, smältande banjosångstragik, och först och sist "Konstgjorda Svenssons" uppfinnarsnille, som födde det roliga och utmärkt iscensatta tricket med den praktiska hemhjälpredan i de första scenerna och vidare den fantastiska styrometern, vilken dirigerade det spännande flygäventyret till ett lyckligt slut.

Man kan notera att Sven Garbo, bror till en icke helt okänd Greta, här spelar svensk-amerikan, journalist och civilflygare. Han fick trots sitt efternamn ingen lysande kritik.

Göran

Filmkväll 1

Vi startar hösten den **12 september** med **Kungliga patrasket**.



Förutom Hasse Ekman får vi då bl.a. även se Edvin Adolphson, Eva Henning, Gudrun Brost och Stig Järrel.

Pressen: Kungliga patrasket fick lysande kritik i stockholmspressen. ". . . en komedi full av charm, esprit och vett av äkta tonfall och ett patos insvept i kvickhet och värme", skrev DNs recensent Bang och fortsatte: "Det finns punkter man innehållsmässigt skulle vilja diskutera med författaren, men att det är ett av de styvaste och mest intensivt filmatiska komedimanus som skrivits i svensk film vore fnoskigt att ifrågasätta."

Anmälan tidigast den 29 augusti till Birgitta Höglund,
tel 013-12 28 92, e-post: birgitta_hoglund@hotmail.com

Filmkväll 2



En rolig film i rejäl stil bjuds vi på **den 11 oktober**, nämligen **Kristin kommanderar**

Pressen: "Gustaf Edgren gör aldrig likgiltiga filmer. Han knyter gärna kontakt med en levande verklighet och eftersträvar samband mellan de människor han skildrar och den miljö de kommer ifrån. Och deras liv klarlägges med en trovärdig vardaglighet. (DN)

"Dagmar Ebbesen spelar sin Kristin storartat, ler och slår ihjäl med samma varma själ och svarar förstås för de riktiga replikfemettorna. John Elfströms vaktmästare på Karolinska bidrog också

till muntrationerna. Publiken föreföll i hög grad belåten med kvällen, man viskade i korridorerna något om att det här i alla fall var en film med innehåll " (Aftonbladet)

Anmälan tidigast den 27 september till Ulla Faleij,
tel 013-15 92 73, e-post: ulla@faleij.com

Filmkväll 3



Höstens sista film går av stapeln den **21 november** och då ska vi titta på **Konstgjorda Svensson** med Fridolf Rhudin. En lyckad svensk fars tycker Bom i ST. Han skriver: "I sitt rätta gebit är otvivelaktigt Fridolf Rhudin som halvfjollig och gudabenådat fräck elektromekano-hantverkare-uppfinnare av obeskrivlig kulör. Han gör den mycket lyckade huvudrollen i Gustaf Edgrens senaste opus."

"Gå och så den! Ha roligt i en och en halv timma och känn dig nyhalvsulad till humor och sinne!" (FDP)

Anmälan tidigast den 7 november till Åke Höglind,
tel 013-15 92 73, e-post: hoglund@comhem.se

Medlemsavgiften

En sista påminnelse

Sven-Åke har meddelat att alla faktiskt ännu inte betalat sin medlemsavgift, som är 65 kronor för enskild medlem och 100 för par med samma adress. Snälla, gör det, så att vår ekonomiska ställning blir god.

Bankgiro 582-8140

Tider för filmkvällarna

17⁴⁵ Samling i Bestorps Folkets hus **18⁰⁰** Bullens korv med tillbehör

19⁰⁰ Kvällens film **21⁰⁰** Avslutning med kaffe

Priser: För mat + film och kaffe 100:- kr

För enbart film och kaffe 80:- kr

STYRELSE OCH TJÄNSTEMÄN

Ordförande
Göran Winström
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
goran.winstrom@telia.com

Kassör
Sven-Åke Brofors
Graneliden 7
589 31 LINKÖPING
Tel 013-15 28 38
sven-ake.brofors@telia.com

Sekreterare o Red.
Lennart Angvik
Tunngratan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se
Bankgiro 582-8140

Klubbmästare
Ulla Uvebrant
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
ulla.uvebrant@telia.com

Vetensk. garant
Lars Nilsson
Tornvägen 11
614 34 LINK
Tel 0121-143 02
n.lars@telia.com